
سوبر ميكي
العدد رقم ٩٠٠ - ٢٠ يوليو ١٩٧٨ - الثمن ١٥ قرشا
مع العدد هدية : كاسكيت ميكي
أيوه جاااى!!

سوبر رياضة

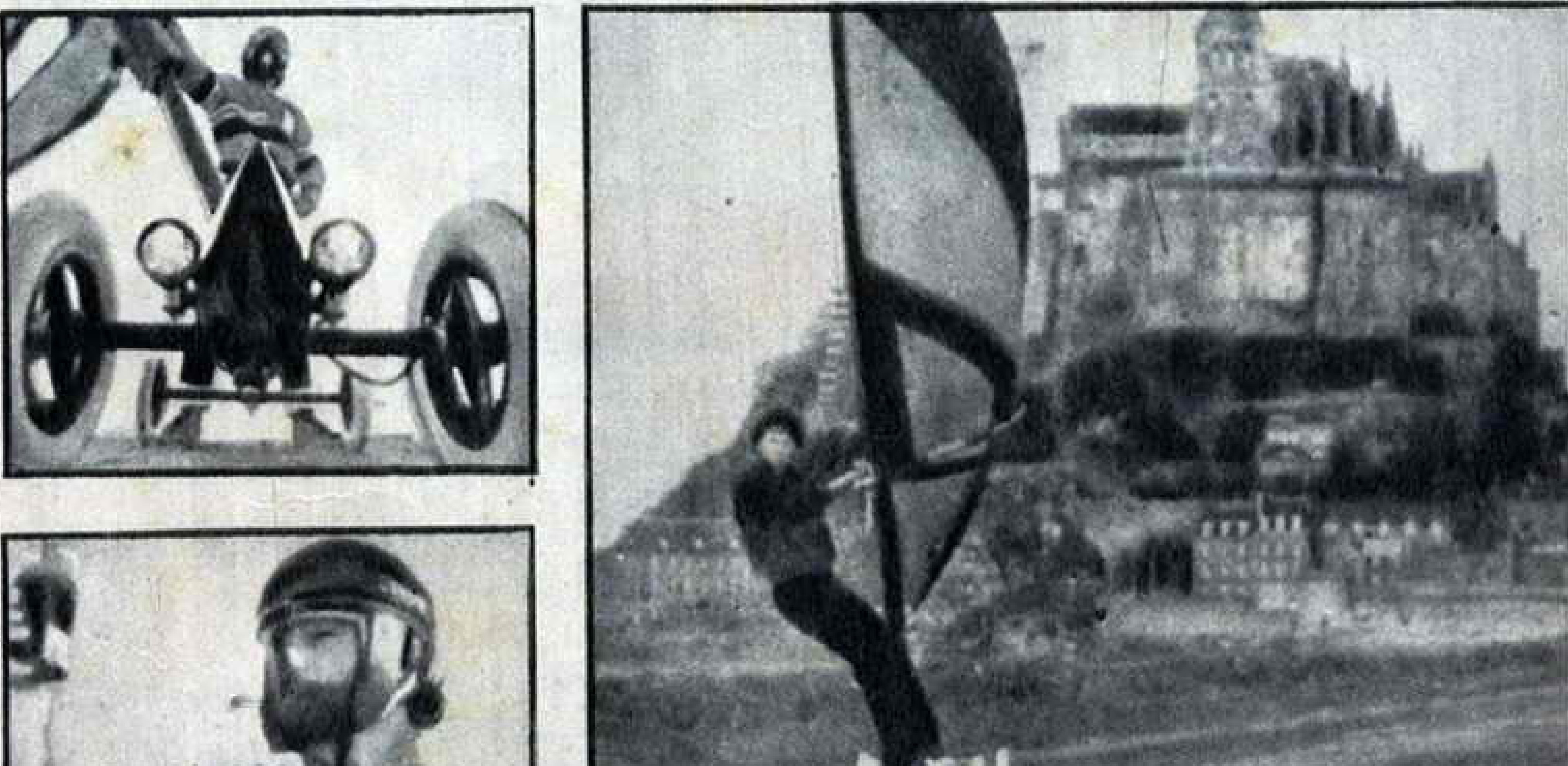


من منا لايعرف رياضة الانزلاق الشراعي ؟ من منا لم يشاهدها على شاشات السينما او التليفزيون او حتى في المجلات الرياضية وتتلخص في استخدام لوح من الخشب للانزلاق على الماء مستخدمين قوة الهواء الذى يدفع الشراع المثبت على اللوح .

واليوم سوف نعرض لرياضة الانزلاق او التزحلق ، لكنها هذه المرة ليست على الماء وانما على البر ، على الطريق ، في اى مساحة واسعة ، وهي رياضة غير متداولة في مصر او الوطن العربى لكنها تنتشر بين الاطفال في الدول الاوربية ...

وبدات قصة ((السبيد ـ سيل)) ، او ((شراع السرعة » عندما فكر ارنولد دى روزنى فى تثبيت شراع مساحته ٥ م٢ على لوح من الخشب طوله ١٫٥٥ م وارتفاع الصارى ٤٫٥٧ م ثم وضع ذلك كله على عجلات قطرها ٣٣ سم ..

ويمكن لهذا الشراع ان يجرى بسرعة ٦٠ كم فى الساعة اذا كانت الريح قوية واستطاع قائد الشراع ان يثبت نفسه بقوة ويقود الشراع ...



والشراع السريع قادر على أن
يجرى بفضل عجلاته على أى
أرض منبسطة ، وهو مزود
بكشافات تسمح له بالجرى في
أثناء الليل على الشواطىء الخالية
ويستخدم الانيمومتر وهو
جهاز لقياس سرعة الهواء قبل
بدء الجرى . ويعتبر هذا الجهاز
أساسيا لكل قائد شراعى .



مثلما يفعل المركب الشراعى فان شراع السرعة يمكنه أن يوجه شراعه في اتجاه الريح . فصاريه مثبت بواسطة قطعة من الكاوتشوك وبالتالى فهو ينحنى فى كل الاتجاهات والزوايا بل ويمكنه أن يقوم بدورة كاملة ..

والقائد قادر على تحريك وقياس اتجاه الريح وذلك بالتعلق بكل قوته فى الحاجز الذى يحيط بقاعدة الشراع والذى يسمح له بان يقف على كل جانب من جانبى لوح الخشب . ثم يبدأ فى فرد الشراع . وكلما كان الشراع مفرودا ، زادت السرعة .. وعن طريق حركة يديه وقدميه وجسمه يمينا ويسارا ، للامام وللخلف يمكنه أن يحرك الشراع ..

وعلى ذلك فانه يضغط على لوح الخشب الذى يضغط بدوره على حاملة اللولبى محركا محاور العجلات التى تتحرك تحت الصارى بينما يواجه الشراع الريح ، وفى البداية يكون التحكم فى الشراع صعبا لكن بالتمرين ومعرفة اتجاه الريح وشيئا فشيئا يمكن السير به فى البداية ببطء ثم تتزايد السرعة حتى تصل الى ٦٠ كم فى الساعة ..

لعبة الجودو بلغتها الأصلية

● الجودو أو المصارعة اليابانية من الرياضات التى أخذت تنتشر انتشارا عظيما فى السنوات الاخيرة • وكلمة جودو معناها باليابانية « الطريق المرن » ، اى انها رياضة المرونة واللياقة البدنية والدفاع عن النفس •• والآن « ياماتى ـ هاجيم » اى « الى الامام ولا تنتظر » ••



● هذا شىء بسيط جدا فى البداية ال «جودو كاس = الخصوم» يرتدون «الجودوجى» اى ملابس بيضاء •

● ويتقدمون بخطواتهم على ال « تاتاميس » أى بساط من قش الارز •



● انهم فنانون فى فن الايقاف والتحكم « كتامى ـ وازا »

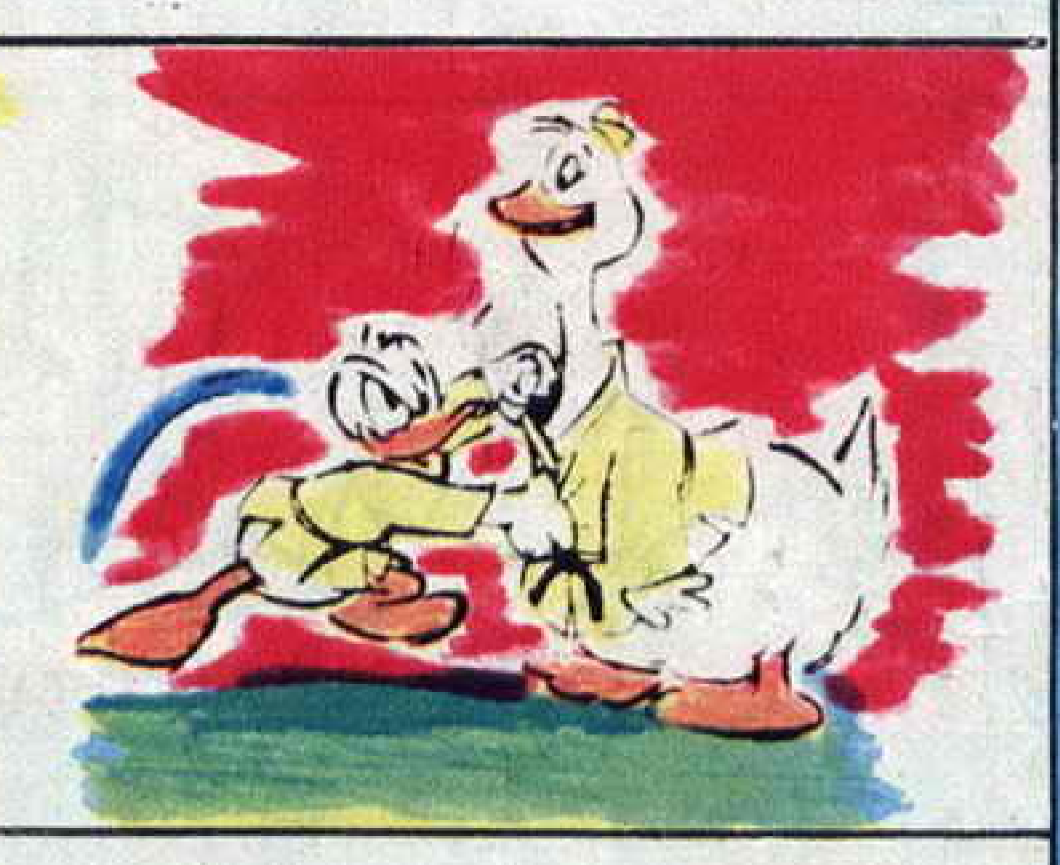
● وفى فن السقوط للخلف وللامام وعلى الجنب : « اين ـ أوكيمى ، أوشيرو ـ اوكيمى ، يوكو ـ أوكيمى ، وماو ـ اوكيمى » •



● وقبل كل شيء يتبادلون ال « **ريتسوري** » أى التحية .



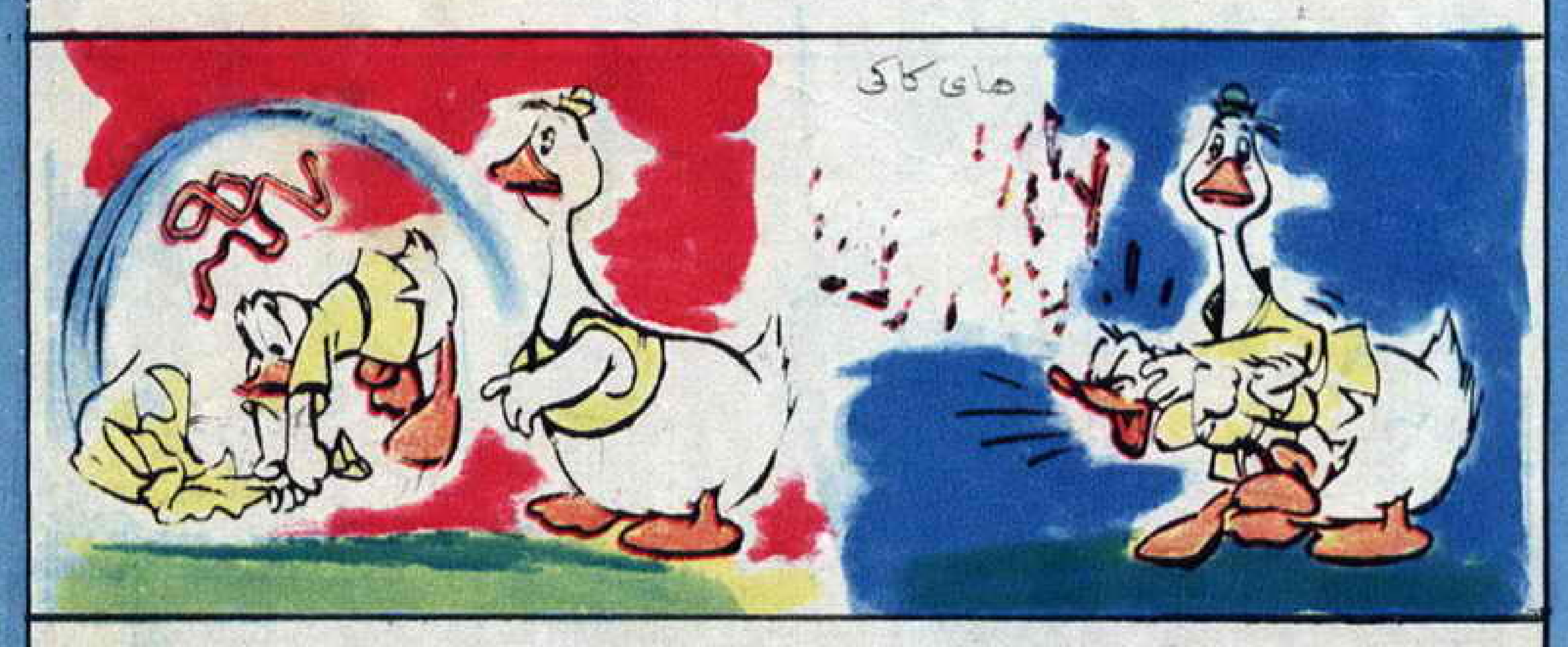
● وسرعان مايبدأ ال « **ناجي – وازا** » وهو فن الانتفاض واقفين .



● أولا : الامساك بالخصم من الياقة والكم « **كومي – كاتا بور موروتي** » .



● ثانيا : « **التورو = المهاجم** » سيعمل على الاخلال بتوازن « **الكوزوش دوكي = الضحية أو الخصم** » .



● وبعد ذلك من الممكن على سبيل المثال القيام ب « **تسوكوري** » أى زيادة عدم التوازن . عن طريق « **أو – جوش** » يعنى ضربة جانبية .

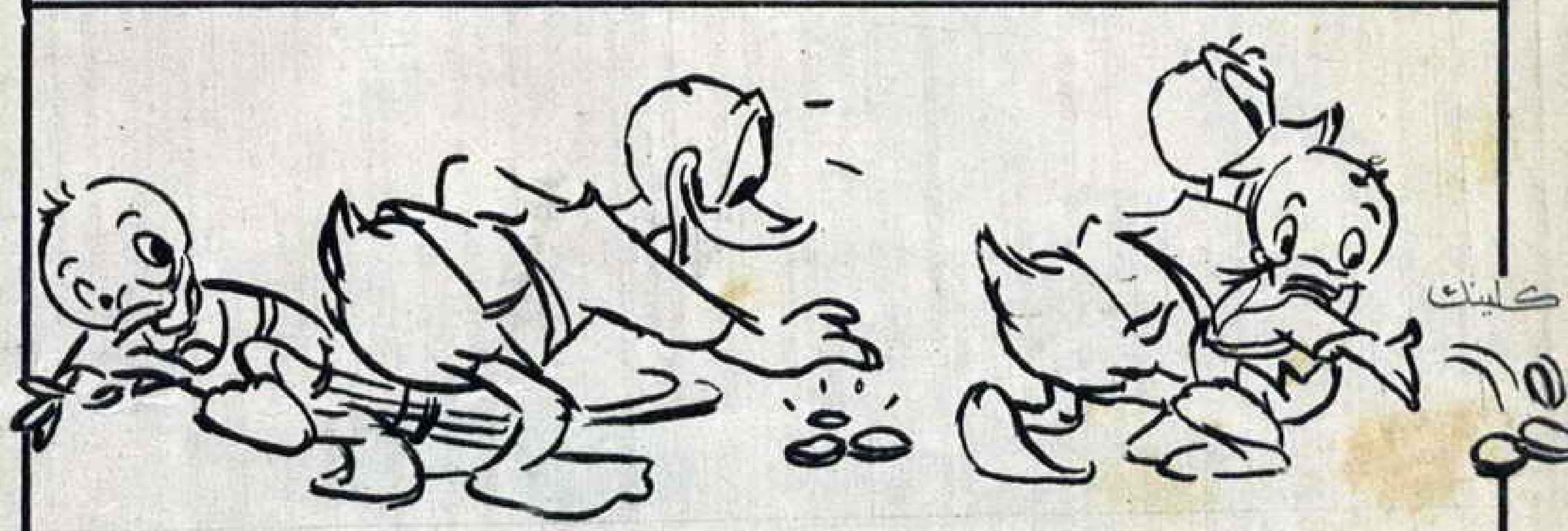
● ال « **كاكي ديوك** » أى الطرح أرضا ، يمكن الحصول عليه هكذا



● أو عن طريق «**موروتي ـ سيوا ـ ناجي**» **اى طرح كتف باليدين** ، استعراضى ضخم .

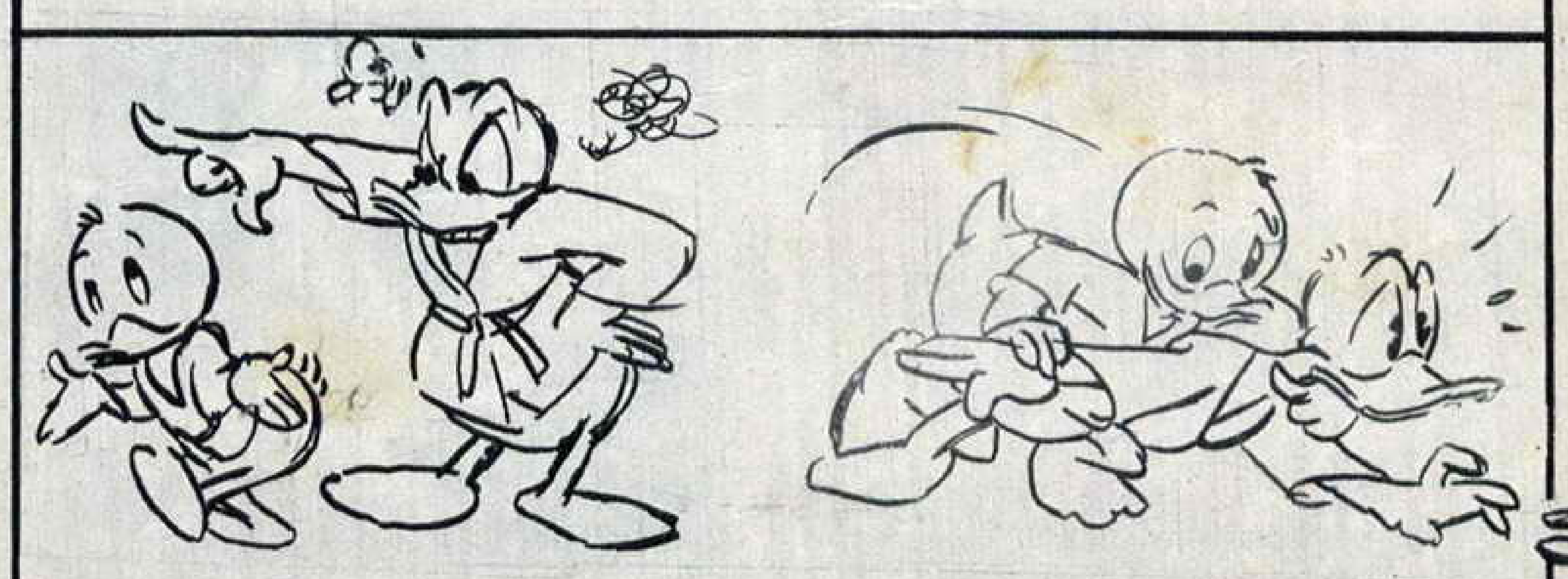


● لكن « **تورى** » ـ المهاجم ـ قد يجد نفسه « **اوكى** » ـ خصما أو ضحية ـ قبل ال « **نى ـ وازا** » وهي المعركة الارضية .



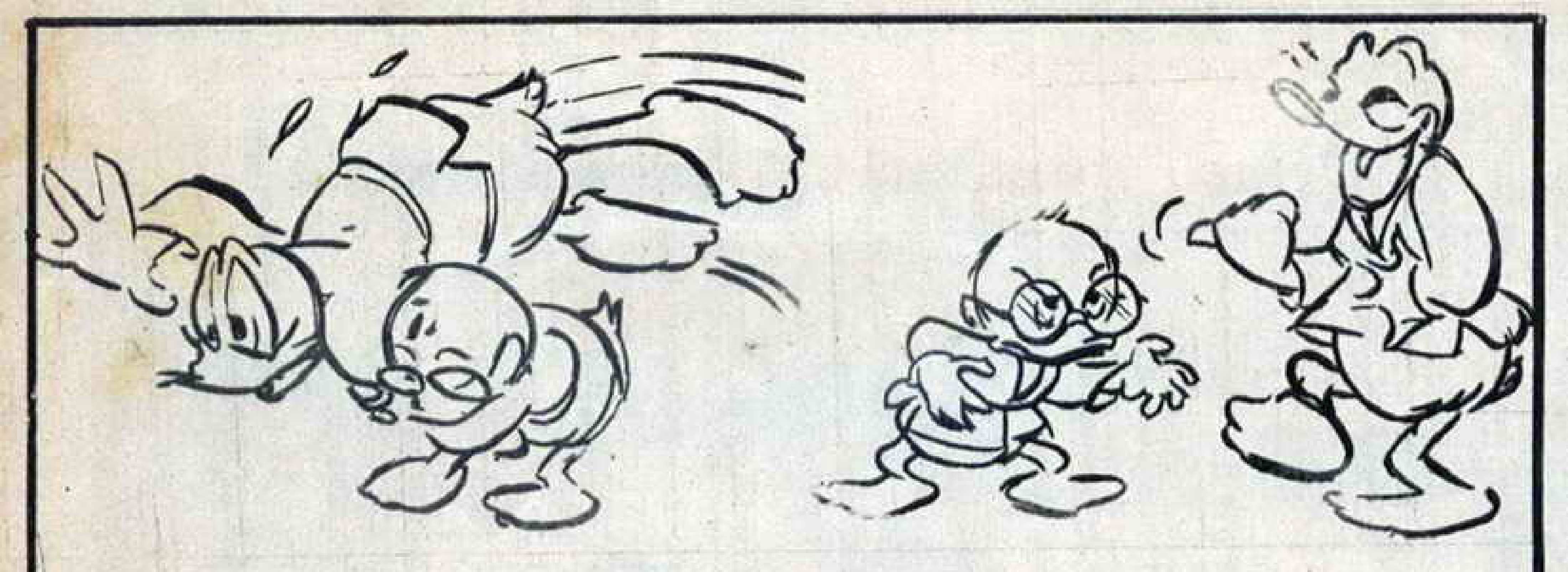
● هناك ١٠٠ طريقة للوصول الى ذلك : عن طريق « **دى آش باراعى** » اى ايقاع الخصم باعاقة قدمه قبل أن يصل الى الارض .

● عن طريق « **أو ـ سوتو ـ جارى** » اى عن طريق الحصد الخارجى ، أو أيضا « **هيزا ـ جوروما** » أى لفة حول الركبة .

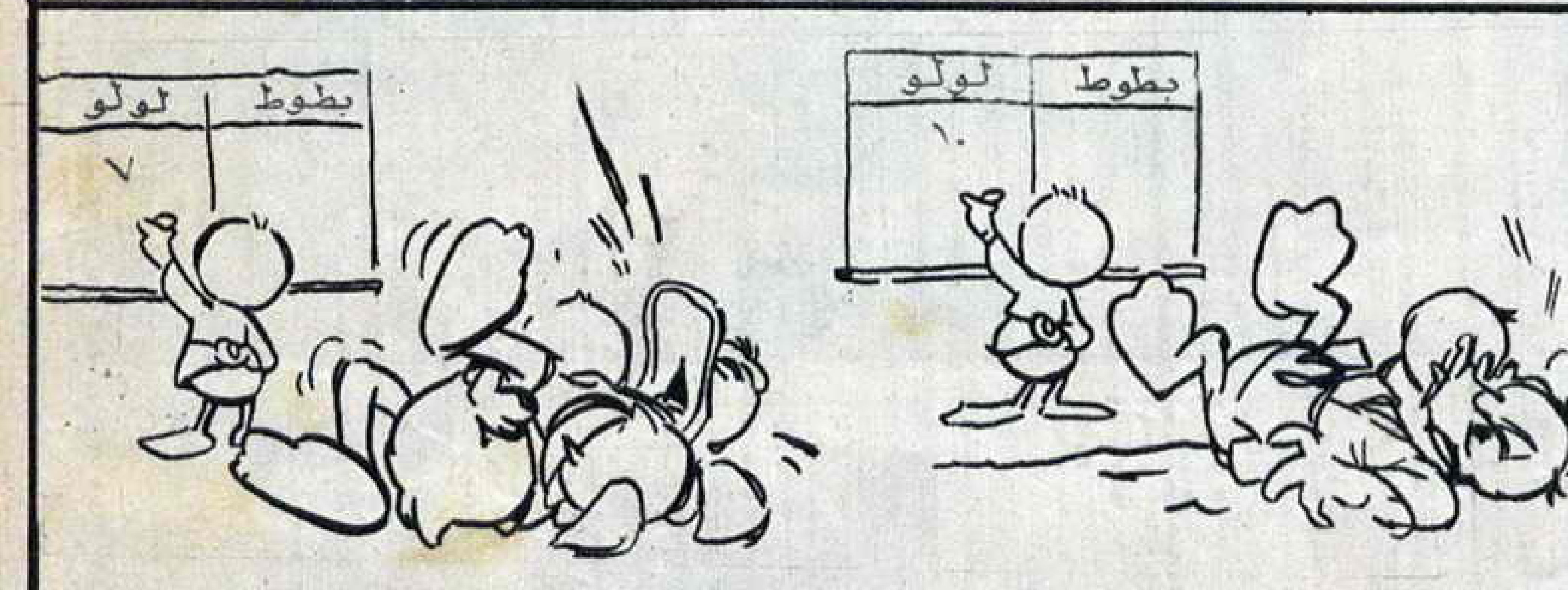


● هناك أساسيات في ال « **نى ـ وازا** » أى المعركة الارضية : ـ
« **كانستنرو ـ وازا** » أى مفاتيح الذراعين ، و « **شى ـ وازا** » أى الاختناق .

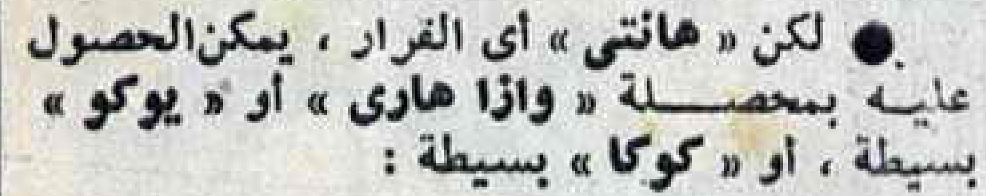
● « **اوسامى ـ كومى** » التعجيز او الايقاف، لكن « **التوكيتا** » أى التخلص ليس مستحيلا .



● الآن انت تعرف كل شيء ، لكن **لا** تخاطر ب « **ايكومي ـ شوى** » وهى ضربة جزاء ، بالقاء « **اوكى** » وهو الخصم ، مباشرة دون هجوم



● والآن هذه هي النهاية ٠٠ « **ايبون !** » عظيم ! ٠٠ ايقاف لمدة ٣٠ ثانية ٠٠ ويحصل الفائز في هذه الحالة على ١٠ نقط .



● لكن « **هانتى** » أى الفرار ، يمكن الحصول عليه بمحصلة « **وازا هارى** » أو « **يوكو** » بسيطة ، أو « **كوكا** » بسيطة :



● وازا ـ هارى : ايقاف من ٢٥:٣٠ ثانية = نقط. يوكو : ايقاف من ٢٠ ٢٥ ثانية = ٥ نقط . كوكا : طرح غير ناجع = ٣ نقط .



● على اية حال ، لقد انتهت المباراة ، ومن المحتم تبادل ال « **ريتسورى** » أى التحية ، ف « **الجودوكا** » أى لاعب الجودو ، هو سيد نفسه دائما .

سحر الماس!

هات مفاتيحى ياغراب
ياشرير !

؟











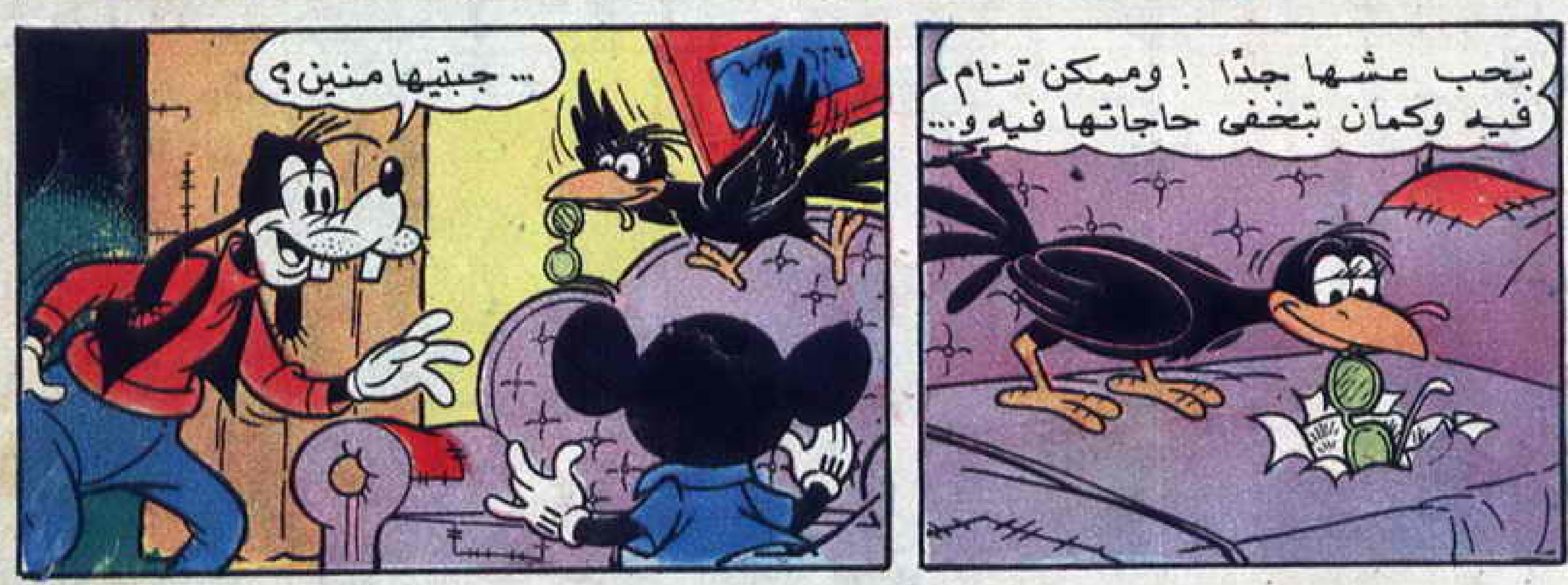
لكن يابندق! كنت إخترت نوع طير أسهل فى التربية!
مش أنا اللى إخترتها هى اللى إختارتنى!



فى يوم كان الشباك مفتوح! دخلت عندى وبنت عشها فى الكنبة!
أنا عرفت سر إعجابها بالكنبة!



بتحب عشها جدًا! وممكن تنام فيه وكمان بتخفى حاجاتها فيه و...



... جبتيها منين؟



بص ياميكى! أحضرت نظارة بعين واحدة!
ياريت صاحبها مايعرفش مكانك!



أحطها مع باقى الحاجات اللى جابتها قطعة من مراية، مطوة و...
- وقطعة ورق شيكولاته، من غيرها ح تقدر تعيش إزاى!



كنت شاعر بالوحدة حقيقى!
آسف للازعاج ياسيد!





ياه! طبق طائر !

زى سفينة فضاء !

وانت من رجال الفضاء ؟

من كوكب بعيد جداً !

أنا بوبو من كوكب القيثارة بعيد بعيد عن كوكبكم ... لكن أنا مش عاوز أكون غير مهذب !







قيادة الشرطة ! من متابعتنا لبرامج التليفزيون اللى بتقدموها، لما بيكون فيه جريمة دايما بيكون التحقيق تخصص الشرطة !
أحد المجرمين هددنا بالاستيلاء على سحبنا !
المفتش "سرور" يسعد جدا فى التحقيق فى جريمة السحب المختفية !





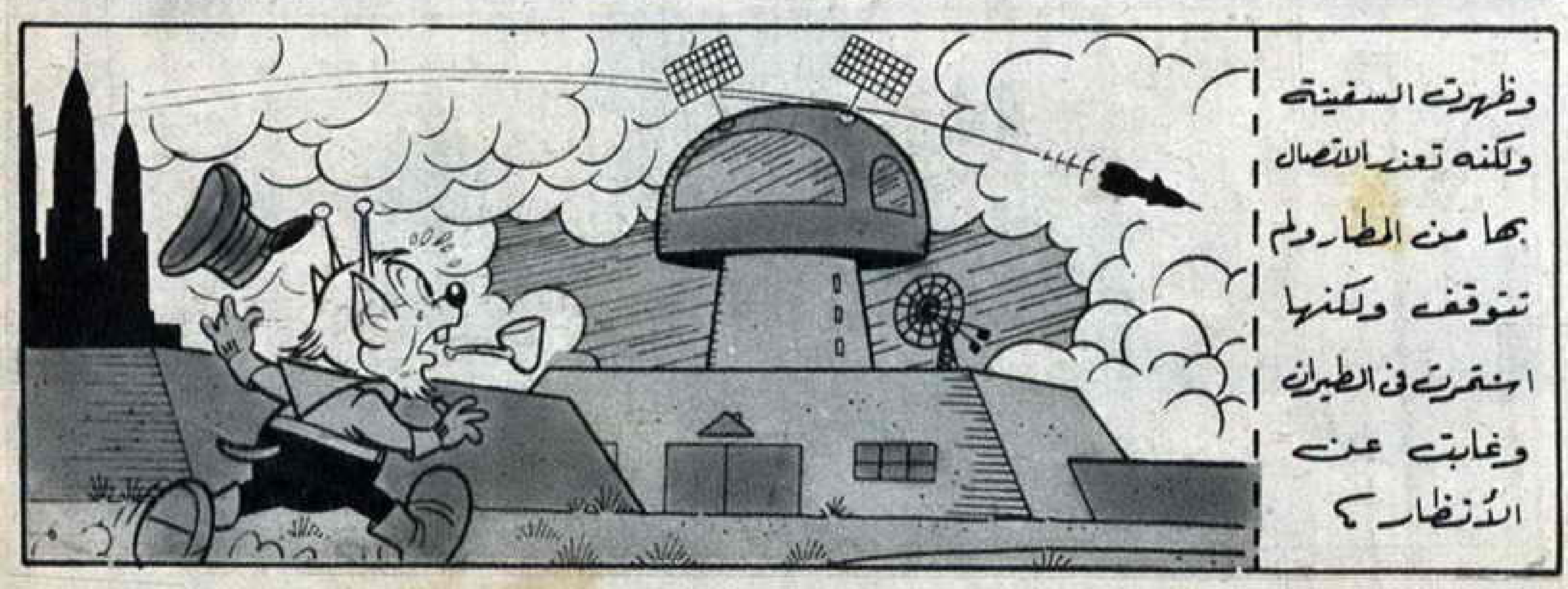
السحب مهمة جدا فى كوكبنا من غيرها يصبح الجو حار لا يطاق !
دورة
"ربتا" تعالى هنا !
من غير السحب ممكن يجف كوكبنا ونضطر للهجرة للأرض وهنا الزحام شديد !



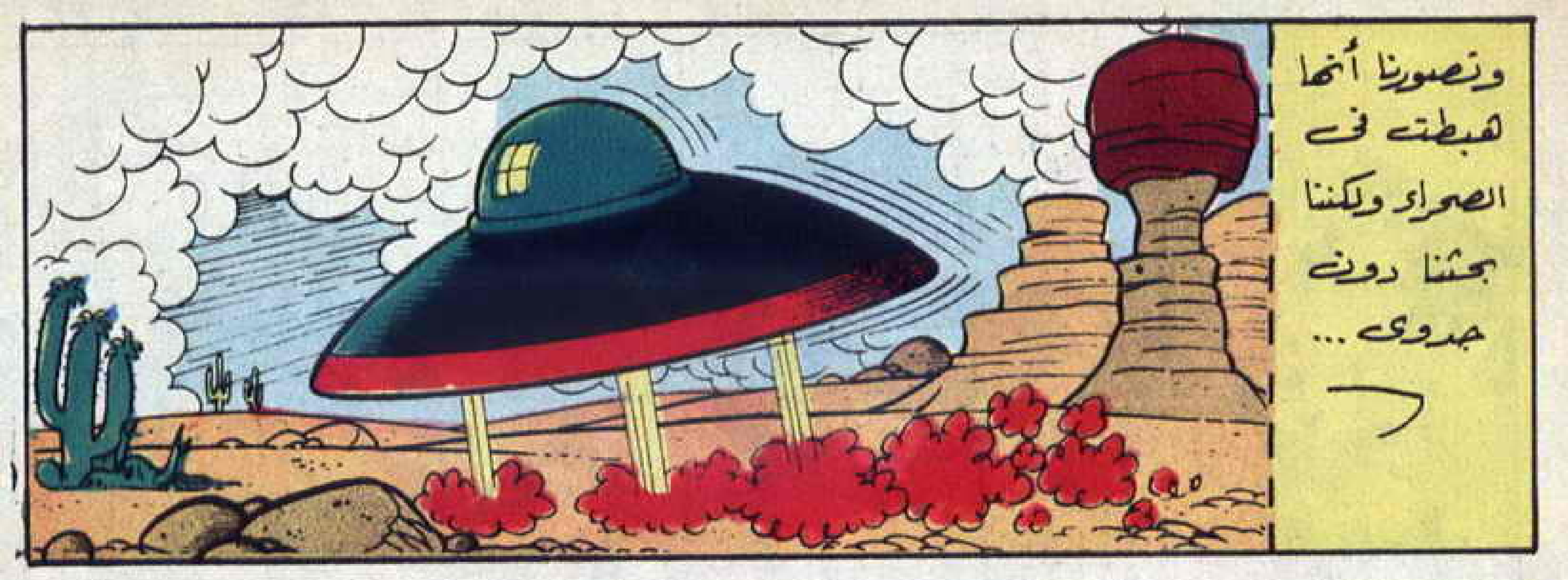
بدأت القصة عندما بدأ أشهر الطيارين "رودر" رحلته الشهرية إلى الأرض



ولكنه تأخر فى العودة ولذلك أعلنت حالة الطوارئ على الكوكب ...

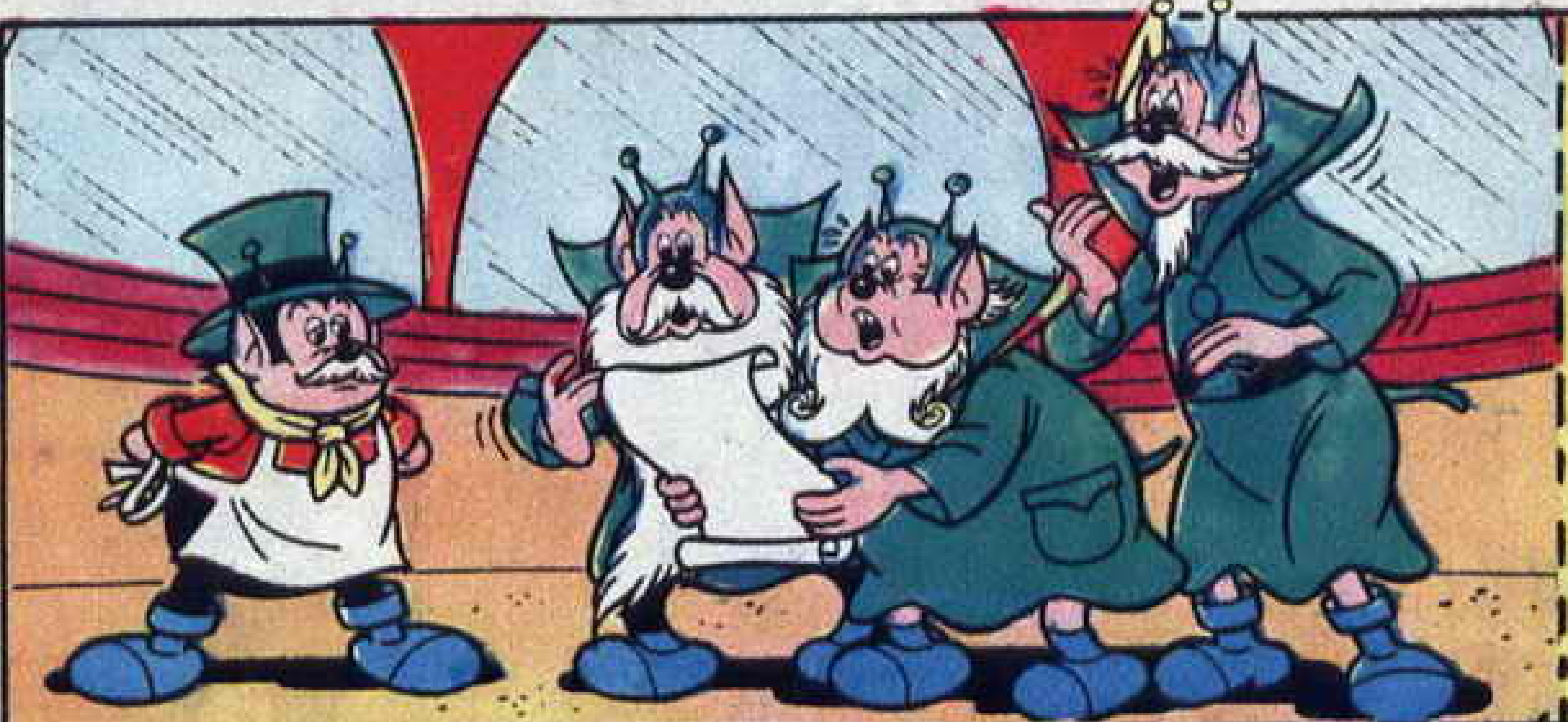


وظهرت السفينة ولكنه تعذر الاتصال بها من المطار ولم تتوقف ولكنها استمرت فى الطيران وغابت عن الأنظار ؟


وتصورنا أنها
هبطت فى
الصحراء ولكننا
بحثنا دون
جدوى ...


لكن السحب حصل لها إيه؟
ح اكمّل لك باقى القصة!


بعد اختفاء سفينة "دوندر"، عثر أحد الفلاحين على ورقة فى السوق ...


كانت الورقة تهديداً
بأن ندفع ثلاثة
أطنان من عملتنا،
على أن توضع على
تل الربيع فى صحرائنا،
وإذا لم يتم ذلك ستختفى
السحب من كوكبنا ...


يفهم من كده إن "دوندر" أصبح لص؟!


لا يمكن! الأفعال دى من أفعال أهل الأرض!


عندنا إنقرضت الجرائم بكل أنواعها!


لما بنشاهد برامج تليفزيون كوكبكم، بنستمتع بالحلقات البوليسية، لأنها بتظهر مهارة رجال الشرطة!


شوف حتى الطيور هنا طمعانة فى فلوسى!


هى دى فلوس؟ دى قطعة ماس!


عملتكم قطع ماس؟ عندك حق ده إغراء شديد لسكان كوكبنا!
دلوقت ممكن تدلنى على الطريق لقيادة الشرطة!


لكن سكان الأرض لايمكن يقدروا يخفوا السحب!
المجرم نفّذ اللى قاله لمدة يوم علشان يثبت لنا قدرته على تنفيذ تهديده!


حرارة الشمس كانت فظيعة، حتى بص، وجهى فيه بعض التسلخات من الحرارة الشديدة!

أنت محتاج الأول لعالم، وأنا أعرف عالم بيجرى تجارب على التحكم فى حالة الجو، وموجود فى الأمازون!

ممكن نروح له؟

طبعًا! طبعًا!

مافيش داعى تجيب معك "ريتا"!

"ريتا" محتاجة لرعايتى وإلا الشرطة تقبض عليها!

العالم "حسن" من أشهر العلماء وأنجحهم فى عصرنا!

الكوخ ده هو المعمل اللى بيجرى فيه تجاربه!




وممكن الأهالى هنا تعمل لنا
حفلة لطيفة و...


يو... و! ياه!


وفى الحال...
ياترى "حسن" فين؟
يظهر الحفلة ح تكون
مخيفة!


ولكن فجأة...
"بوبو"!


"دوندر"! إنت هنا؟
أنا سعيد إنى شفتك!


ده بيتكلم لغتهم!
عندنا موهبة تعلم
اللغات!
وبعد قليل...
كنت خايف أفضل هنا!
حقيقى الجو هنا جميل
لكن!
عندك حق الجو
النهارده جميل جدا!


من أسبوعين طرت على
مسافة قريبة من الأرض ...


... واحد من الأهالى ...
أصاب الطائرة برمحه ...


نزلت علشان أصلح الطائرة ، فوجدت
عالم اسمه "حسن" ورحب بوجودى ...


كل الأهالى كانوا بيحبوه ، لأنه اخترع مسدسًا
بأشعة خاصة يخلص الجو من السحب ،
وتسطع الشمس بجمالها ...


ساعدنى على إصلاح الطائرة ...


... وكان مهتمًا جدًا بمعرفة تشغيل الطائرة ..


يظهر أنا أخطأت لما أعطيته بعض
النقود مقابل مساعدته لى ...


مش ممكن يكون العالم "حسن" هو اللى سرق
الطائرة والماس !
لأ طبعًا ! لكن اللى استولى
على الطائرة والنقود
مساعده "دنجل" !


رسمى مش ولابد لكن يمكن يديك فكرة
عن "دنجل"!
آه عرفته!


أنا فهمت "دنجل" طمع فى الماس! أقصد نقودك!


ده أخذ كمان مسدس الشعاع وأجبر العالم "حسن" على الصعود فى الطائرة، وأخذه وخطفوا!
معناها دلوقت إننا لابد نقبض على "دنجل" اللص، لازم نتصل بالمفتش "سرور"!
لا! لا! إنتظر!


دائما المفتش "سرور" بيستعين "بميكى" لمطاردة "دنجل" وأنا عرفت ده من خلال
سمعى للإذاعات اللاسلكى فى كوكبكم!


و"ميكى" هنا معانا! مش كده؟ ياللا بنا على كوكبنا!


ووافق "ميكى" ...
الأفضل نترك "زيتا" هنا!
مش ممكن، المطر يغرقها!
وبدأت رحلة "ميكى" و"بندق" مع رجلى الكوكب "بوبو ودوندب" ...


واستمرت الرحلة الفضائية ...


... ووصلت بهم سفينة الفضاء إلى كوكب القيافة


... ورحب بهم المسئولون فى الكوكب ...
"دوندر" انت بخير !
هل أحضرت نجدة ؟


طبعاً ! أقدم لكم المخبر العظيم "ميكى" ، وح يساعدنا فى القبض على المجرم الخطير !


المجرم ده إسمه "دنجل" ومعه سلاح يخفى السحب !


لابد نعثر عليه وإلا ح نضطر نقدم له مطلبه !
ثلاثة أطنان من الماس ! لازم نشوفها !


ووصل ميكى وبندق مع دوندر ورئيسه إلى بيت المال حيث وجدوا أطنان الماس اللامعة ...
"ريتا" الحاجات البراقة دى تفرجى عليها فقط !
إذا أعطينا اللص كل أموالنا ح يصبح إقتصادنا صفر !


هل بحثتم فى كل مكان عن السفينة واللص؟
ولا لهم أثر!


"دنجل" طلب منكم ترك الأموال فى أى مكان؟

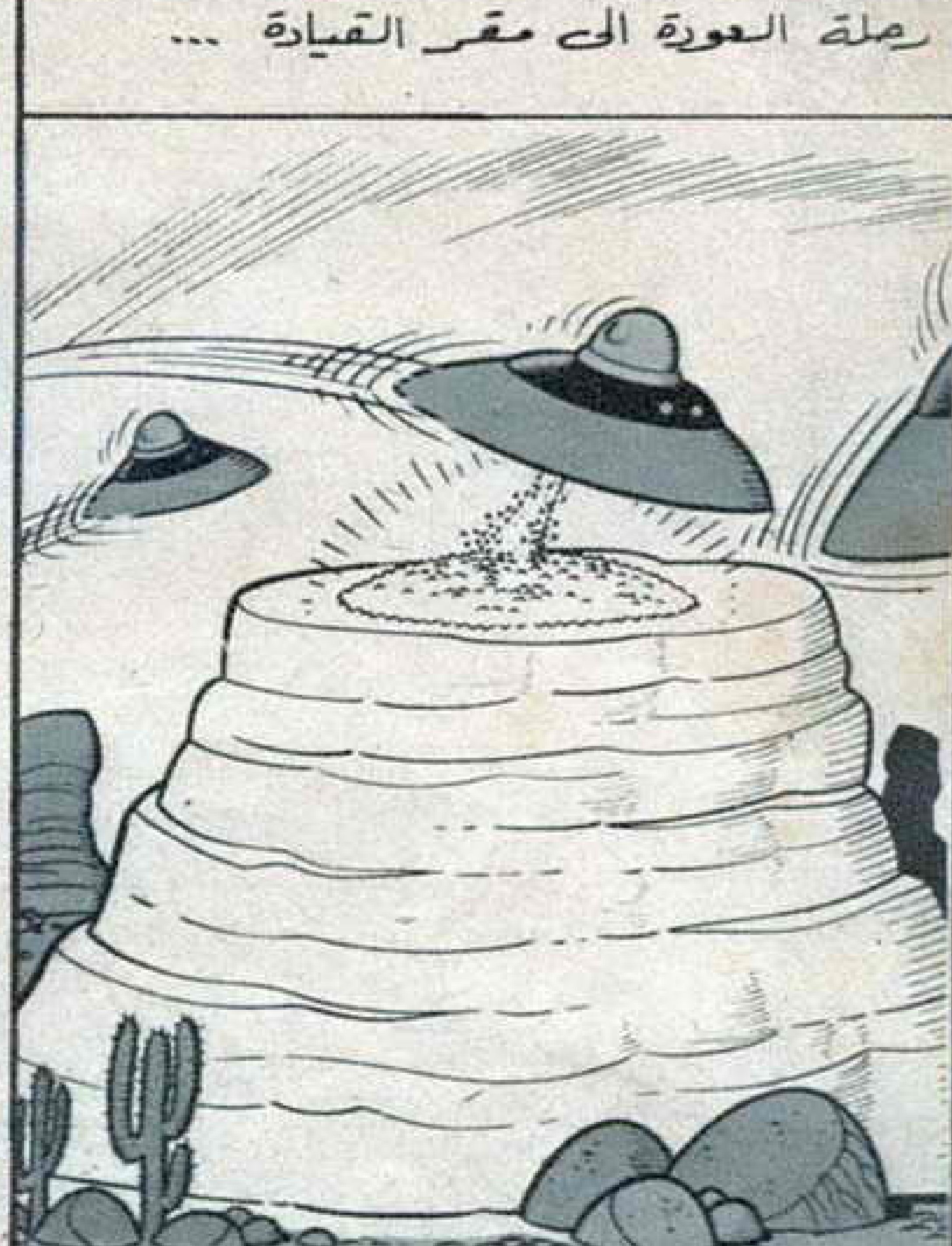

الليلة على التل الأخضر فى الصحراء!
الليلة ننفذ خطة متقنة!


أترك الأموال فى المكان اللى حدده "دنجل"!


ح نختفى أنا و"بندق" فى وسط الأموال وبعدها نفاجئ "دنجل"
ونقبض عليه!


أظن لازم نترك "ريتا" هنا!


وعندما حل الظلام بدأت السفن فى نقل الأموال ...


وبعد أن افرغت السفن حمولتها بدأت رحلة العودة الى مقر القيادة ...


إلا ميكى وبندوح ...
الماس ثقيل جدًا ! ياترى دنجل ح ينقله ازاى ؟


وفجأة ...


بسرعة ! إتحرك ! حاجة بتحصل !


... و... إيه ده ؟


ها ! ها ! ها ! ميكى وزميله !


مخبر فى الفضاء كمان ؟! أنا ح اقضى عليك !


دلوقت وفى حجمك ده ح أحتفظ بك أنت وصديقك فى جيبى !


والفضل يرجع للعالم "حسن ونبوغه" فى تصغير الأحجام !


ودلوقت ح أمشى بسرعة وأستعد للعودة !


والكهف ده عملته بنفسى واحتميت فيه بعيدا عن عيون أهل الكوكب !


أنزلكم فى الصندوق، ده أفضل مكان لكم !


ميكى ! بندق ! إزاى وصلتم هنا ؟


قل لنا الأول إزاى حجمنا صغر بالطريقة دى ؟
عاوزين نعرف إشرح لنا !


دى كانت غلطتى ! إخترعت إشعاع لتصغير حجم الذّرة !
وبالاشعاع ده كل شئ يصغر حجمه ؟


طبعًا ! ونجحت فى تصغير حجم السحب فى الأمازون، وبالطريقة دى أُصبحت الأمطار خفيفة ومتفرقة !
وظهر لك "دنجل" بعد كده !


لكنه حاول إستغلال إختراعى فى أعمال الشر !
و بالطريقة دى ممكن يصغّر حجم السحب هنا على الكوكب !


وصغّر حجم الماس علشان يقدر ياخده معاه للأرض !


وصغّرت حجم الذرات فى التل وعملت كهف ! ولسه ح تسمحوا أحسن جزء فى العملية !


بعد قليل الذرات ح تكبر تانى والماس يرجع لحجمه وأتمتع وأصبح أغنى رجل فى العالم !


وح أتركم هنا بعد ذرات التل ما ترجع لحجمها الأصلى ح ينقضى عليكم !
آه !


مافيش حد ح يقدر ينقذكم ! ها ها ها !
آه يانى !


أختبر السفينة !

الإحتياط واجب وخصوصا مع حمولتى القيّمة دى !
"ريتا" بتعملى إيه هنا؟
سكرى!
فكرة ! ممكن تخرّجنا من هنا ؟
ياريت يابندق* !

وفى ذلك الوقت وجدت "ريتا" مطلبها ... وجدت آلة لامعة ...
وبما أنها تحمل ما تعثر عليه لبندق* ! حملت مسدس الإشعاع لتعطيه له ..





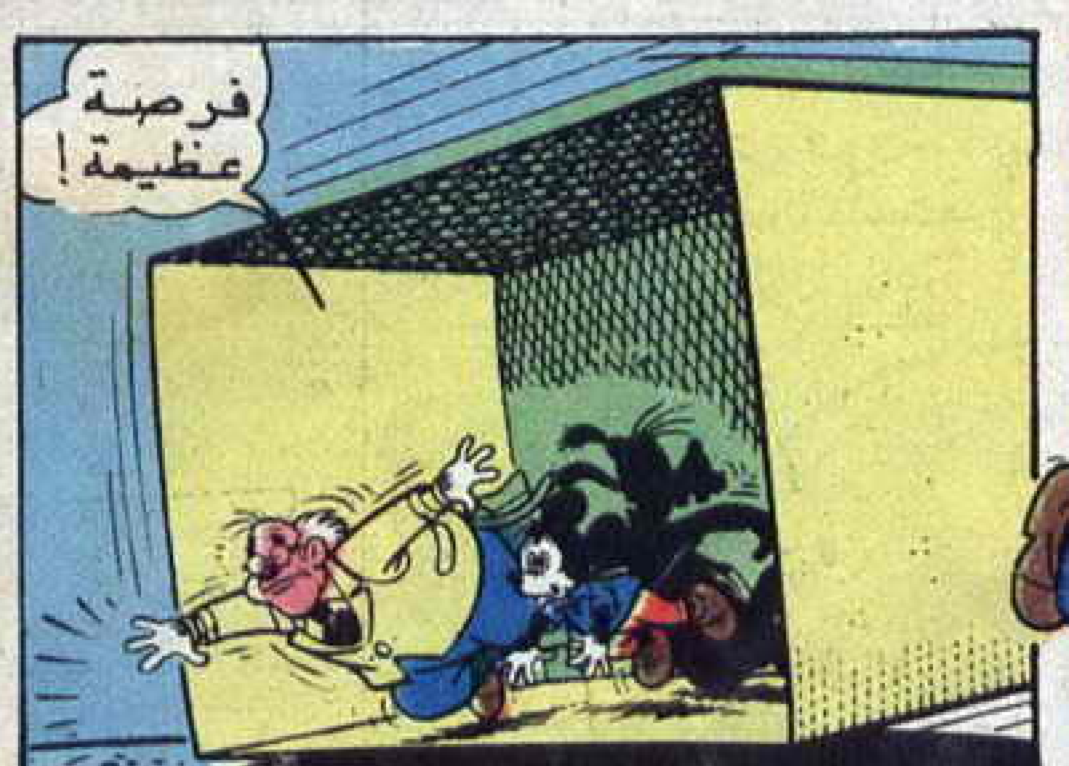



سفينتى ! ياخسارة !


إهئ .. إهئ .. إهئ !


ح أقتلك ، ح أموّتك ! ياغراب ياشرير !


إبعد من هنا ياغبى !


فرصة
عظيمة !


بسرعة نركب السفينة !
هايله يا"ريتا"، عظيمة يا"ريتا" !


نطير بعيداً من "دنجل" !
ياه ! سرقوا سفينتى ! اللصوص !
الخونة !


شايف "ريتا" ؟
طايره ورانا !


ودنجل بيجرى وراها !

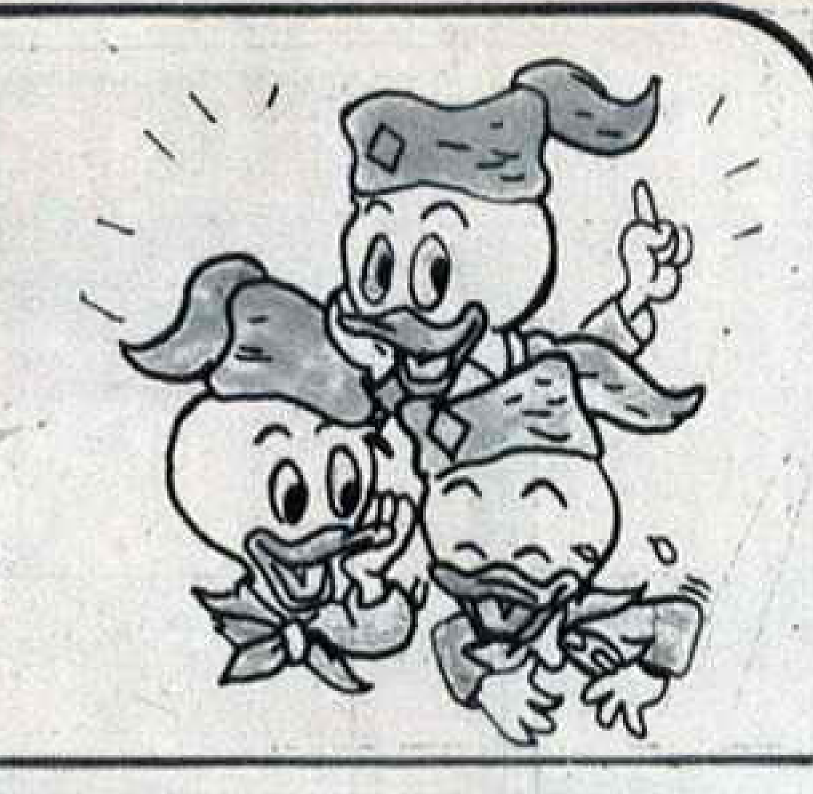

بص فوق، سرب من السفن الطائرة !


وشاهد "دنجل" سرب السفن وحاول الهرب داخل الكهف ولكن ...
بلوووم !


وبعد قليل ...
نتركه هنا لغاية مانبنى له سجن !
بعد هروب الطائر، خرجت السفن وراه لتبعده عن رؤية الأموال علشان "ميكى" يقدر ينفذ خطته بإحكام !


وبدأ "ميكى" ومن معه رحلة العودة إلى الأرض على سفينة يقودها "بوبو" ...
ضاع المسدس، لكن أنا سعيد، لأنه لو إستعمل فى الشر ح يكون خطير جدا !
جبت معاك إيه ؟


"ريتا" كافأت نفسها بطريقتها الخاصة !





● سالت الام ابنتها : مع من كنت تتكلمى لمدة ساعة على باب البيت ..

- مع صديقتى سعاد يا ماما لانها مكانش عندها وقت تدخل .

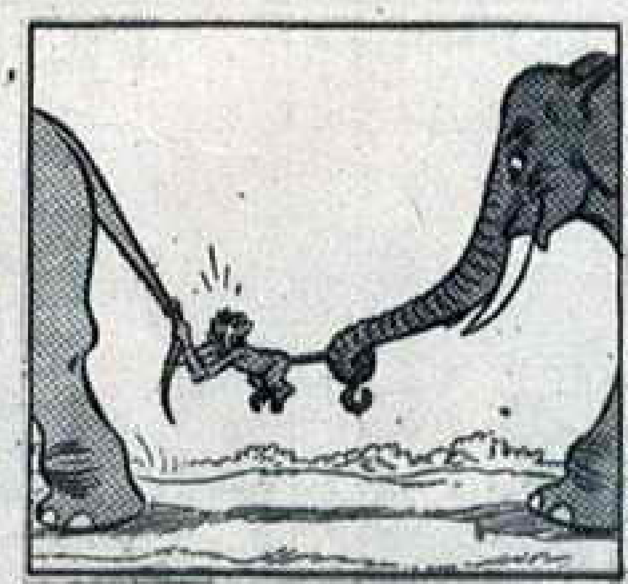


● كانت امام العم دهب عملية تجارية هائلة لكن بها شيئا من المخاطرة فذهب للاستعانة باحدى العرافات التى قالت له بعد ان نظرت طويلا فى كرتها الزجاجية .

- هناك شخص قريب جداً منك يخشى الا تتحقق اماله ..

فاجاب عم دهب .

- هو انت .. لانى حضرت الى هنا من غير محفظتى !



● عندكم مانع انا رايح فى طريقكم .

● سال الولد صديقه : اين نجد الافيال ؟

- فاجاب بثقة : ومين قال ان الافيال بحجمها الكبير ممكن تضيع ؟

★

● من كلمات عم دهب الشهيرة .. ان اللئيم ليس مليما وانما هو ثروة .. وفى يوم من الايام طلب من الاولاد ان يساعدوه فى تنظيف السندرة .. وبدأ لولو وسوسو وتوتو فى العمل ، وفى النهاية قال عم دهب :

- الحقيقة انتم اشتغلتوا بجدية وتستحقوا انكم ترطبوا اجسامكم ؟

وبدأ الاولاد يحلموا بالليمونادة والآيس كريم لكن عم « دهب » كان لسة بيكمل الجملة .



● عندما سال الاب ابنه عن قمة الرفاهية اجاب :

- يكون عندى ٣ حمامات للسباحة : واحد به ماء ساخن للايام الباردة ، وواحد به ماء بارد للايام الحارة ، اما الثالث فاتركه من غير ماء .

- وليه ؟

- للأصدقاء اللى ما بيعرفوش السباحة .



● مالهم الجماعة دول ايه اللى يخليهم يجروا ويسيبوا وليمة هايلة كده .

★

● شىء عظيم انك تقرا كتب الرحلات فهى تعلمك حاجات كثيرة .. لكن ليه بتقرا الكتاب ده بالمقلوب ؟

فاجاب الولد الذى كان يقرا كتابا فى ادب الرحلات :

لاننى انتهيت منه ودلوقت انا باقوم برحلة العودة !!!

★

● قالت الام وهى تنظر للسماء :

- انا واثقة ان الجو ح يسوء .. والبارومتر بالتاكيد ح ينزل .

من فضلك يا خالد ممكن تروح تشوف .. .

وبعد دقائق رجع خالد وهو بادى القلق .

- بالتاكيد يا ماما ان حال الجو ح يسوء ويمكن تحصل عاصفة . لان البارومتر نزل متر على الاقل .

- متر ! مش معقول .. ليه ؟

.. لاننى وقعته على الارض .

بطوط.. الفنان

عم" دهب" طرد
عم" بطوط" !

ياترى عمل إيه ؟

S-76/12










دى من روائع الفن!
هى دى لوحة ياعم "بطوط"؟
لوح إيه؟


أناح أكون رسّام عظيم!


واحنا ناكل منين؟
إنت ناسى إنّك مفصول من العمل؟


وعم "دهب" مش ممكن يرجّعك!
أنا مش محتاج له!


أناح اكسب عن طريق الفن!


تفتكر كده؟
بكرة تشوفوا!


تعالوا معايا نعلّق اللوحات فى الحديقة!
آسفين جدا!

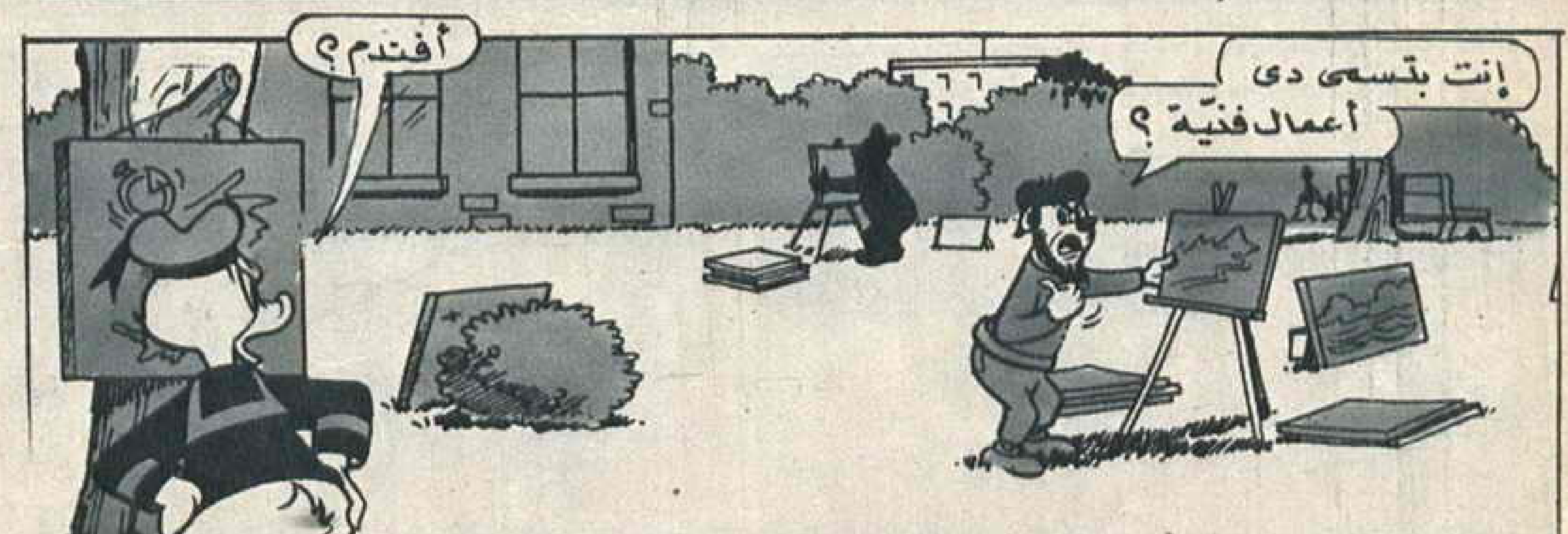

إحنا رايحين "لزيزى" فى المسرح !
عندى دور فى المسرحية !
الأسرة كلّها فنّانين !


أرجو إننا نعثر على عمل عند "زيزى" !
إحنا محتاجين للعمل جداً !


إذا اعتمدنا على عم "بطوط"
ح نموت من الجوع !


بعد حين...
ياترى المكان ده مناسب ؟


ولا واحد ح يشوف أعمالى الفنّية !
ده
شئ طبيعى !


إنت بتسمى دى
أعمال فنّية ؟
أفندم ؟

إنت خايف من منافستى !

أنا لازم أبعد عن المجنون ده !








وضروى نعمل الحفلة !


بعد ساعات...
يظهر إنّى فنان فاشل !


ل الرّسامين باعوا لوحاتهم إلاّ أنا !


إحنا محتاجين لوحات !


عم "بطوط" يساعدنا !


ياعم "بطوط" !
ده مش إسمى !


أنا إسمى عم منحوس !
مابعتش ولا لوحة ؟


لوحاتى مش عاجبة أى حد!


إحناح نستخدم لوحاتك!
إزاى؟

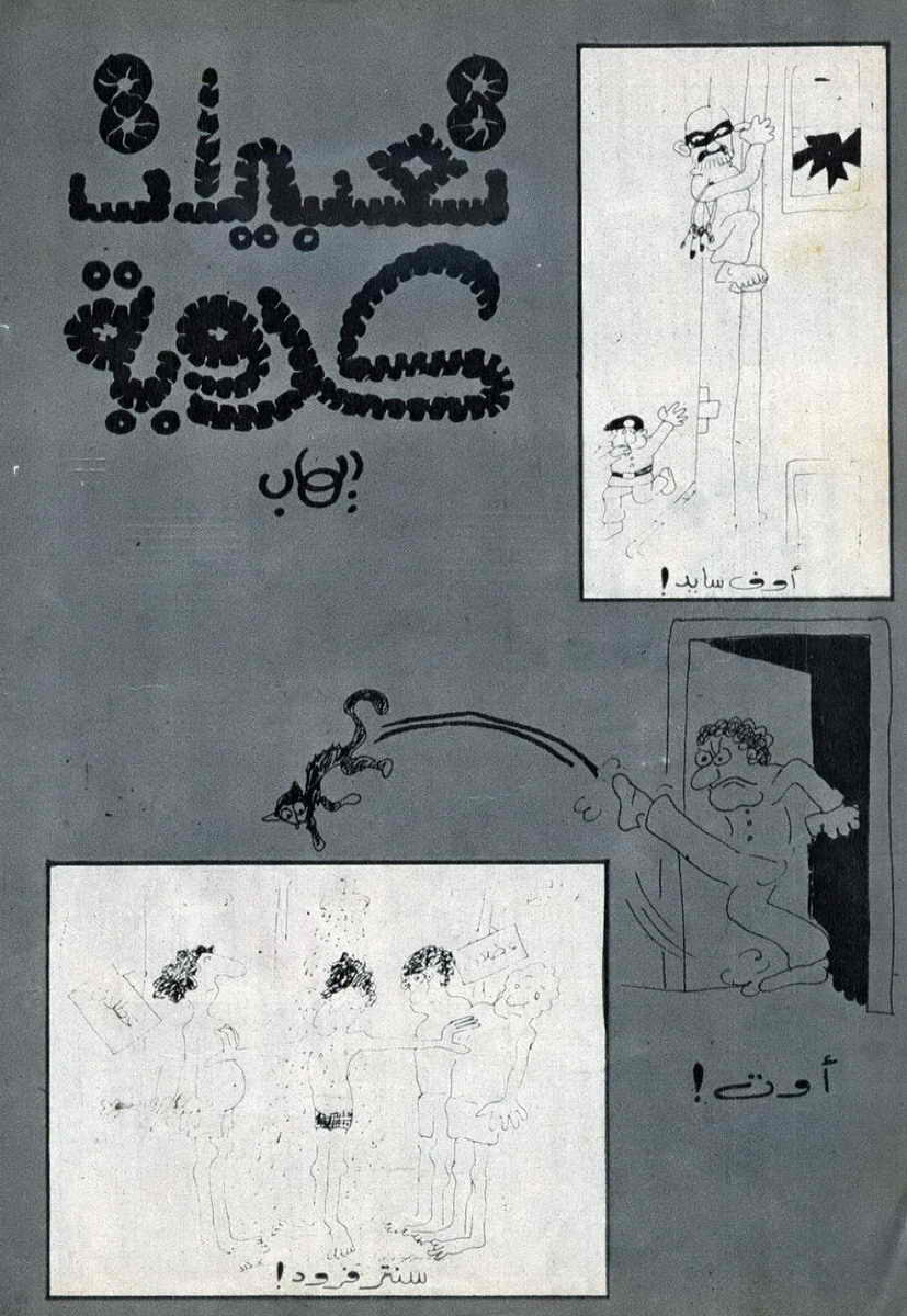

ح نعلقها أمام مئات الناس!
ازاى الكلام ده؟


"زيزى" ح تعلقها فى المسرح!
لأن المسرحية عن رسام غريب الأطوار!

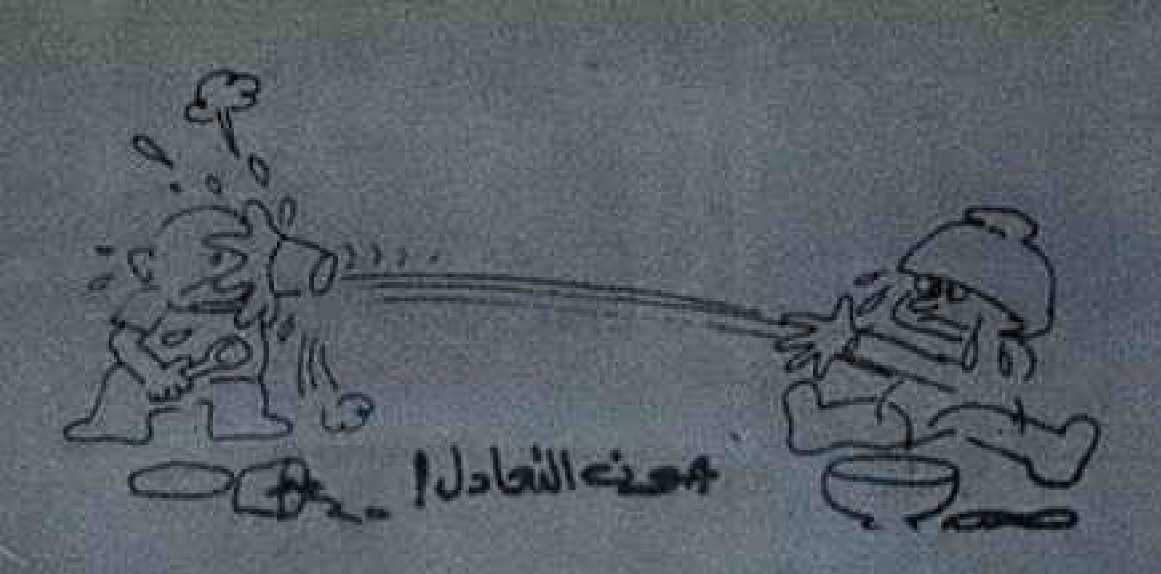

ح اصبح رسام شهير!


فى ليلة الإفتتاح...
الجمهور مبسوط من المسرحية!
إلا عم بطوط!


ماكنتش أعرف إن المسرحية عن قرد رسام!



تعبيرات غربية
إيهاب
أوف سايد!
أوت!
سنتر فورد!



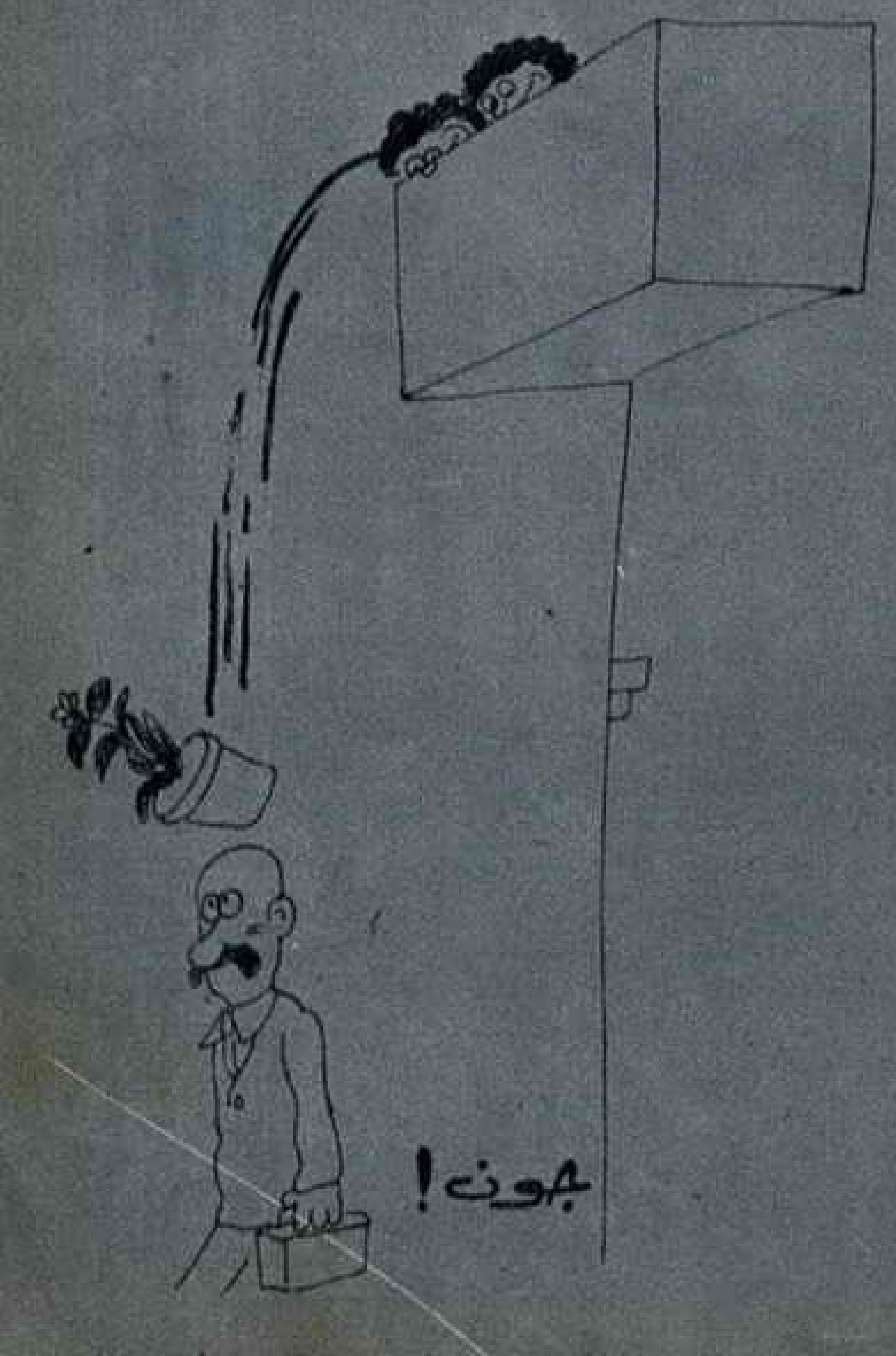
ضربة التعادل!



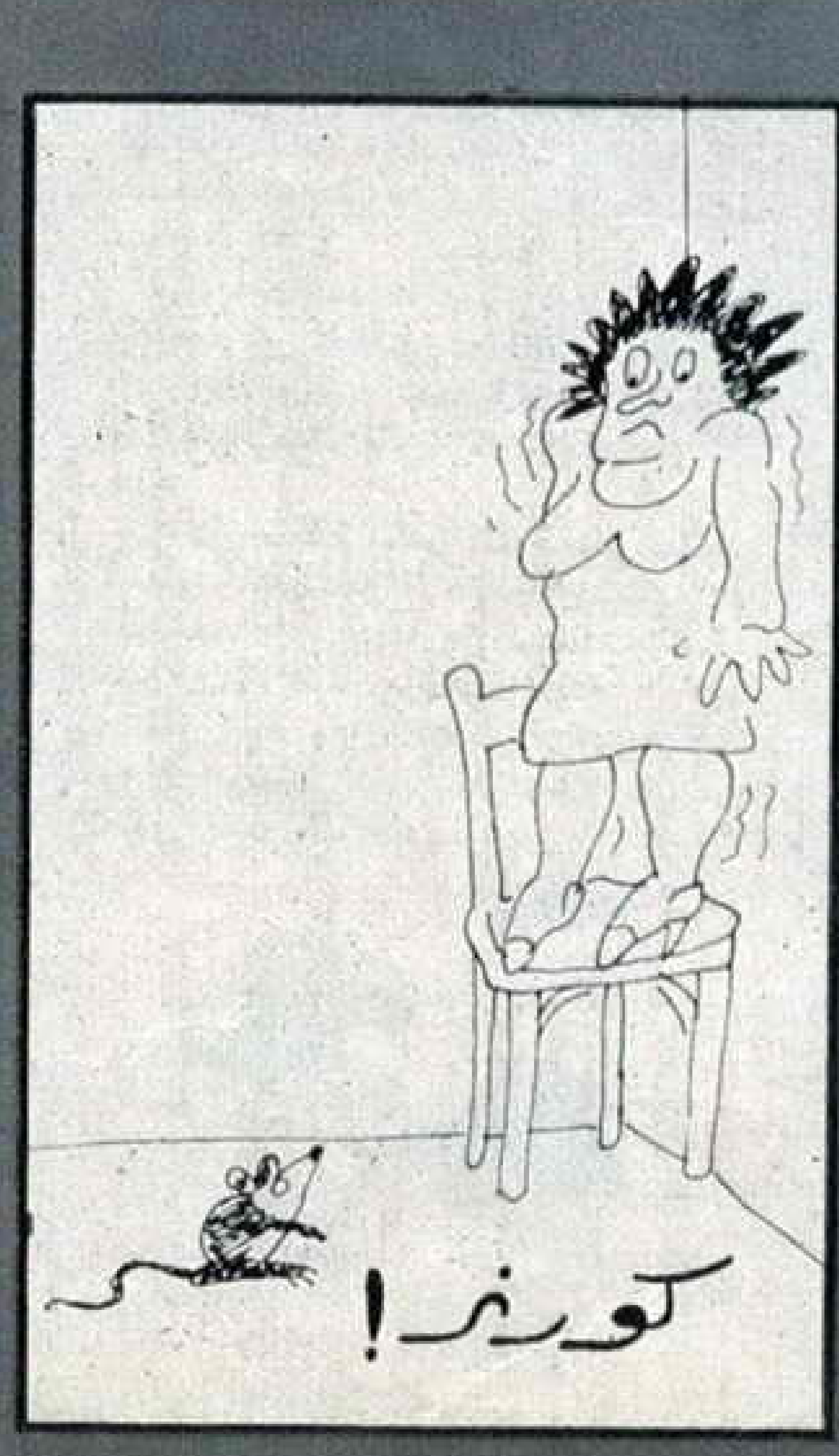
ضربة جزاء!



باك!



جون!



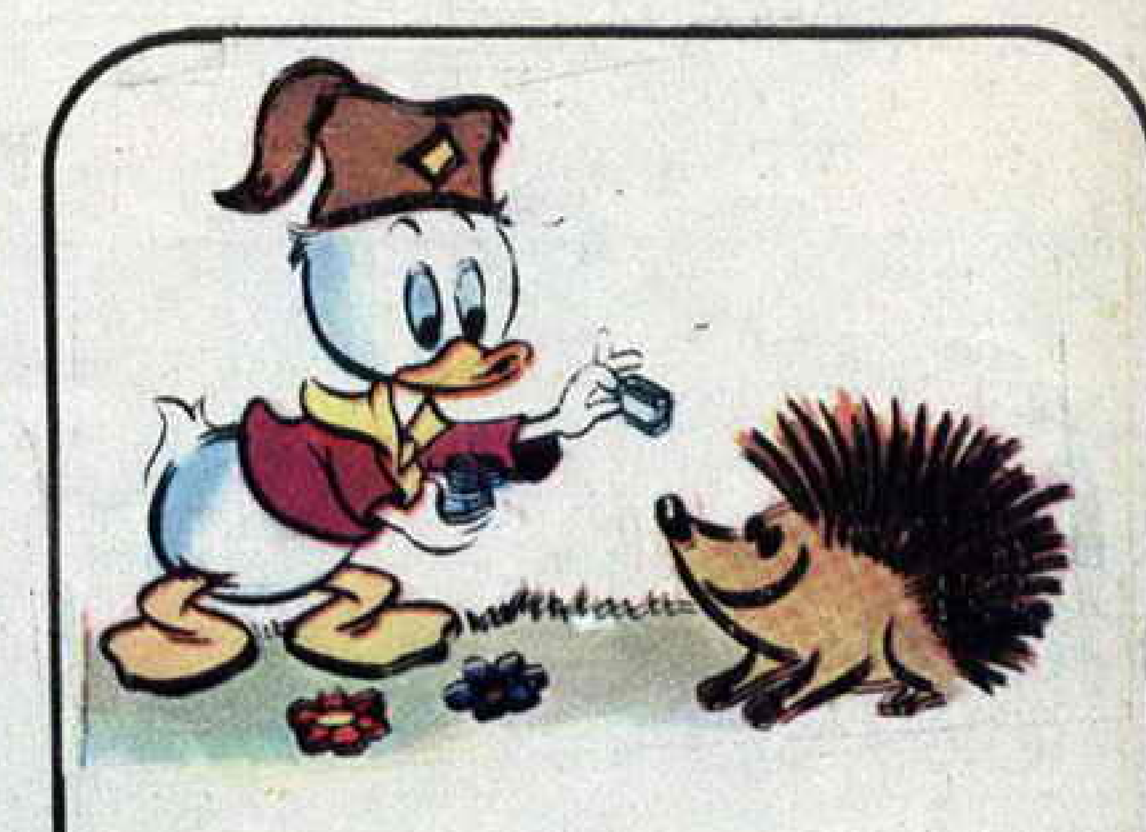
كورنر!

كتيب الكشافة

٥ بيضات = ٥ برتقالات

● نحن جميعا نحب الطعام ولا يعني ذلك فقط أن ناكل بشراهة ، ولكن يحدث ذلك لاننا بعد العمل والدراسة نكون بحاجة لاستعادة قوانا ..

لكن هل كل الاطعمة لها نفس القيمة الغذائية ؟! بالطبع لا .. ومعنى ذلك انه حتى نتمكن من اختزان قدر من الطاقة ينبغي علينا ان نبتلع كميات مختلفة من الطعام .. وعلى هذا فان قطعة لحم وزنها ١٢٥ جراما توازى فى قيمتها الغذائية ٥ بيضات لكنها اسهل هضما ، وهى فى ذات الوقت تتساوى مع ٥ برتقالات او موزتين ونصف او كوب لبن يحتوى على ١٠٠ جرام من اللبن الطازج وايضا ١٠٠ جرام عسل .



لماذا لا تكسب صديقا جديدا ..؟

● عندما يشعر القنفذ بالخوف يتحول الى كرة صغيرة من الشوك .. وعلى الرغم من ذلك فان القنفذ حيوان مفيد جدا من اجل القضاء على الحشرات الضارة والثعابين الصغيرة .. والان هيا نعقد صداقة مع قنفذ صغير .. ستجده حتما فى احدى الحدائق او فى أحد الحقول لانه لا يعيش الا فى البيئة الطبيعية .. التقط الكرة الشوكية (القنفذ) بمنديل .. سرعان ما سيهدأ القنفذ ويظهر انفه الاسود الصغير .. خذه على ذراعك وعد به الى المنزل .. قدم له بعض اللبن فى طبق صغير بجانب المنزل ثم اطلقه مرة اخرى ..

اذا قدمت اليه الطعام دائما ، سوف ياتى لزيارتك بشكل منتظم .

كيف تصنع بطارية كهربائية ؟

خذ من حصالتك قطعتين نقود من معدنين مختلفين .. نظفهما جيدا بقطعة من ورق السيلوفان او الورق المفضض .

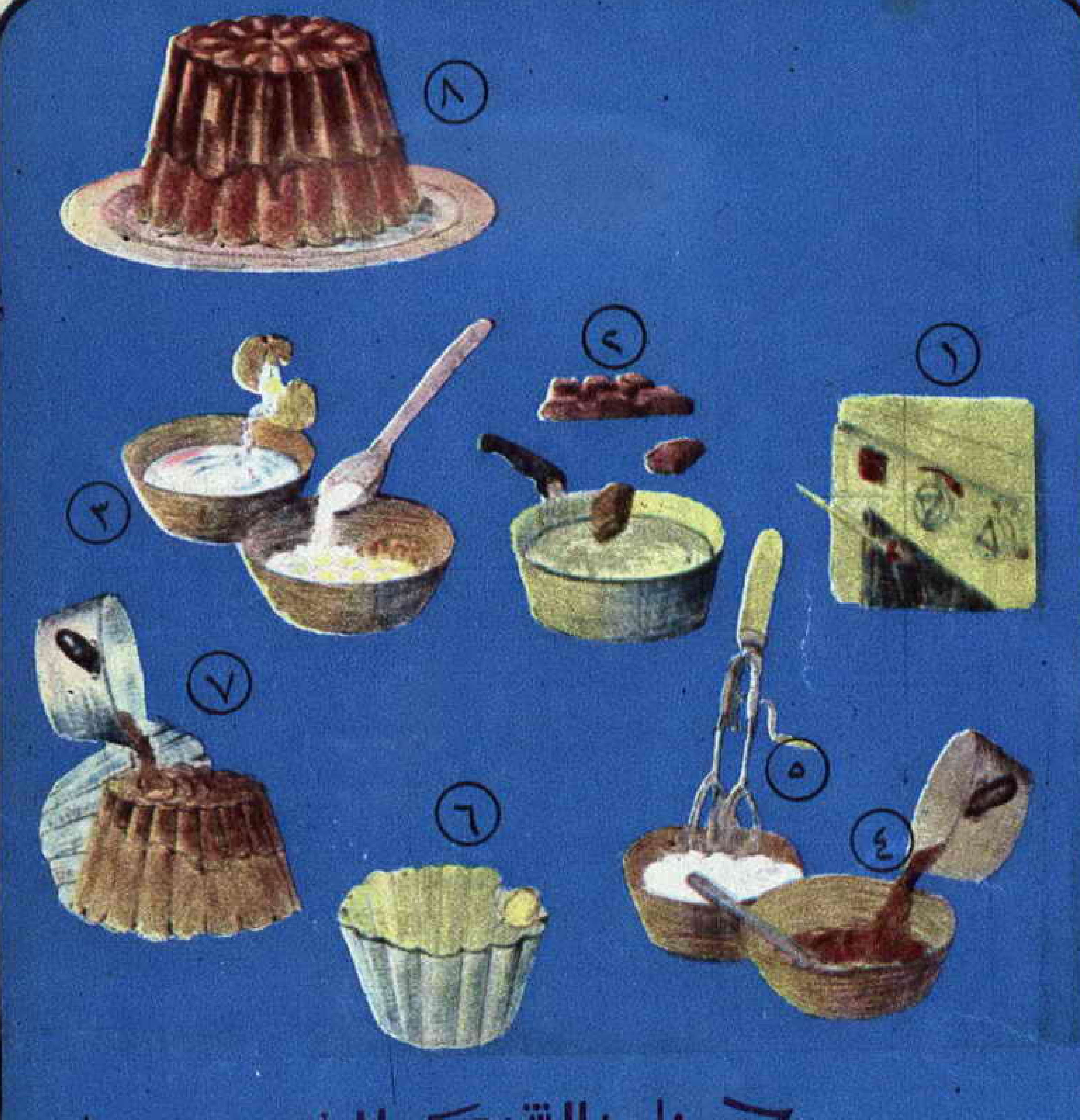
خذ فرخا من ورق النشاف على ان يكون اكبر حجما من القطعتين وقم بثنيه مرات كثيرة واصنع سدادة صغيرة ..

بلل هذه السدادة بمياه شديدة الملوحة وضعها بين القطعتين المعدنيتين ـ احتفظ بهذه الشطيرة « العجيبة » بين السبابة والابهام بحيث تكون كل اصبع من كل جانب ..

والان اضغط بنفس القوة على جانبي قطعتى المعدن مع الاحتفاظ بوسادة النشاف ... قربها من لسانك ستشعر بعد دقائق قليلة برعشة خفيفة .

لقد قمت بعمل بطارية كهربائية ، وهذه الرعشة التى شعرت بها هى من تاثير التيار الكهربى .



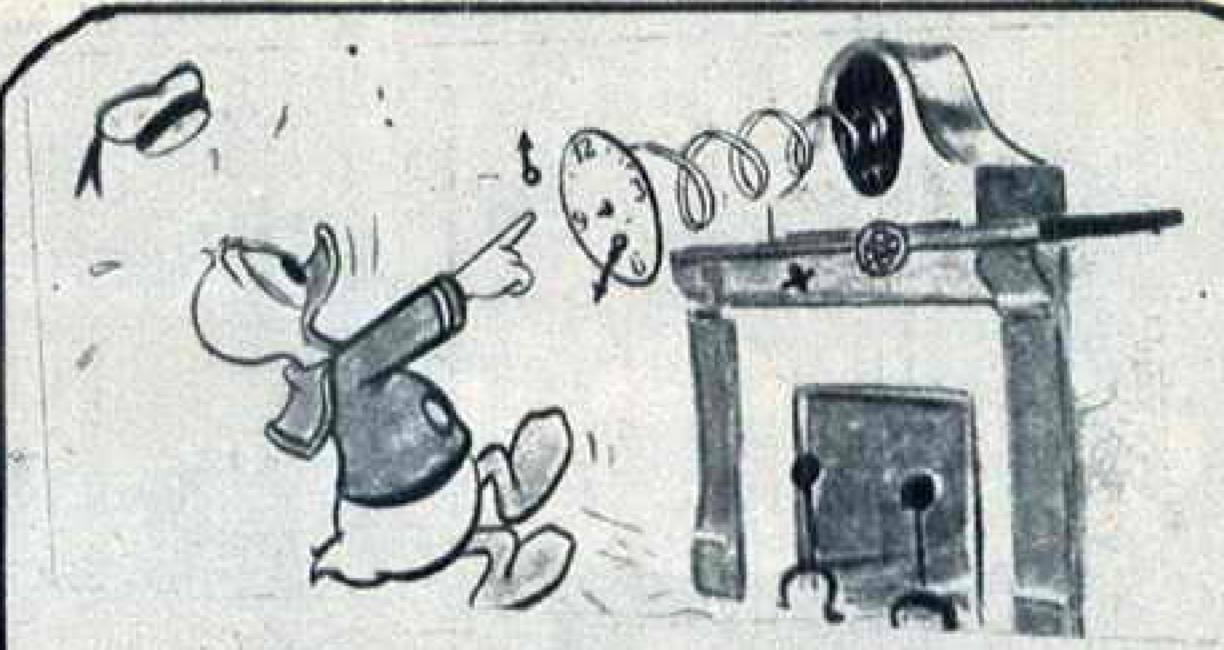


جبل الشيكولاته

المقادير :
- ٢٥٠ جرام شيكولاتة ، ٦ بيضات ، ٦ ملاعق شوربة زبد ، ٤ ملاعق دقيق ، ٤ ملاعق سكر •

للتحلية :
- ٧٥ جرام شيكولاتة ، ٢ ملعقة زبد ، ٤ ملاعق سكر مبلور ، لوز مقشر او سوداني مقشر للتحلية •

١ - اشعلي الفرن بدرجة حرارة متوسطة •
٢ - تذوب الشيكولاتة في قليل من الماء على نار هادئة •
٣ - افصلي صفار البيض عن البياض واخلطي الصفار بالدقيق والسكر والزبد •
٤ - بعد أن تصير العجينة ناعمة ، تضاف اليها الشيكولاتة المذابة مع التحريك •
٥ - يضرب بياض البيض ويضاف الى الخليط •
٦ - يدهن قالب الكيك بالزبد ويصب فيه الخليط ويترك بالفرن لينضج لمدة ½ ساعة •
٧ - يخرج من الفرن ويقلب على طبق التقديم •
٨ - للتحلية : يذاب ٧٥ جراما من الشيكولاتة مع ملعقتين ماء ويرفع من على النار •• ويضاف الزبد والسكر •• ويترك حتى يصير دافئا ثم يصب على الكعكة ويجمل بحبات اللوز او السوداني المقشر •



تغيير الساعة

● مع بداية شهر ابريل من كل عام تقوم دول كثيرة من دول العالم بتقديم الساعة بمقدار ٦٠ دقيقة وهو بداية التوقيت الصيفى، فاذا جاءت الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل جعلوها الواحدة من صباح اليوم التالى ..

والسبب الاساسى لهذا التغيير هو الاقتصاد فى استهلاك الكهرباء اثناء الليل حيث انه فى جميع الاحيان تشرق الشمس وبذلك فبدلا من ان يستيقظ الناس فى السابعة صباحا مثلا فانهم فى الحقيقة سوف يستيقظون فى السادسة ·

اما فى أول شهر اكتوبر فان الامر يختلف ، فالساعة يتم تاخيرها بمقدار ٦٠ دقيقة ..

لو لم يكن هناك تقديم فى الساعة فان الناس سيضطرون لاستخدام الكهرباء ساعة زيادة فى الصباح .. لذا كان من المنطقى أن يحاولوا الافادة دائما من الضوء الشمسى ، وهذا كان يحدث فى القرون الماضية عندما لم تكن الكهرباء قد ظهرت بعد ..

وفى الماضى وحتى عام ١٨٩١ كان لكل مدينة فى فرنسا توقيتها المحلى الذى يحسب بمرور الشمس فى منتصف المدينة وهذا اكثر دقة من الناحية الجغرافية لكنه لم يعد ملائما مع تقدم المدنية والنمو العمرانى .. اذ كيف سيمكن توحيد مواعيد القطارات والطائرات أو ساعات الارسال الاذاعى والتليفزيونى ؟ .. لذا فقد تقرر أن تكون الساعة موحدة فى كل المدن الفرنسية · وعلاوة على ذلك تم الاخذ بنظام التوقيت الصيفى والشتوى مما أتاح توفير ما يوازى ٣٠٠ر٠٠٠ طن من البترول أى ما يكفى لتدفئة ٥٠٠ر٠٠٠ من السكان على مدى شتاء كامل ، ولا يكلف ذلك شيئا .. كل ما فى الامر المجهود العضلى اللازم لتحريك الساعة الى الامام أو الى الخلف بمقدار ٦٠ دقيقة ..

حدث فى الماضى

● حدث منذ ٢٠ سنة وبالتحديد فى عام ١٩٥٨ ان استطاعت الغواصة الامريكية المسماة (نوتيلوس) أن تربط بين المحيط الاطلسى والهادى بالمرور تحت ثلوج القطب تماما كما تخيل الروائى العالمى « جول فيرن » فى القرن الثامن عشر عندما كتب روايته الشهيرة « ٢٠ الف فرسخ تحت البحر » وبذلك حقق انجازا لم يكن أحد يتصوره وهو أن يقطع ٢٩٢٨ كيلو مترا تحت الغطاء الثلجى القطبى ·

● حدث منذ ٥٠ عاما اى فى عام ١٩٢٨ ان استطاعت اول سيدة أن تقطع المسافة من امريكا الى اوروبا طائرة عبر الاطلنطى وهى طيارة امريكية اسمها اميليا ايرهارت ·

● حدث منذ ١٠٠ عام وفى عام ١٨٧٨ ان قام الفنان العالمى ديجا برسم أشهر لوحاته وهى تمثل راقصات باليه مرتديات اثوابا من اللون الوردى والازرق ·

● منذ ٨٠٠ عام أى فى عام ١١٧٨ ، بدأ بناء جسر افينيون الشهير فى فرنسا ، والذى انتهى بعد ذلك بعامين .. وتقول الاسطورة أن هذا الجسر قد سمى على اسم راعى غنم صغير يبلغ من العمر ١٢ سنة ·

وعلى الرغم من فيضانات نهر الدون المتكررة الا انه مازال هناك حتى اليوم ٤ قناطر باقية بحالتها الاولى ·

للأذكياء فقط

● فى أحد المراعى المغلقة كان يوجد ٦٠ من الاغنام لكنها فى أحد الايام شعرت بالملل وقرر أحدها ، وكان يهوى المغامرة ، أن يذهب لاكتشاف العالم الخارجى ، فقفز من فوق السور – ولان الاغنام تتبع بعضها البعض – فما لبث ٩ آخرون أن قفزوا خلفه وفى خلال ١٠ دقائق كانت العشرة اغنام قد هربت ·

والآن لنفترض أن الخمسين خروفا الاخرى قد بدأت فى تقليدها .. فما هو عدد الاغنام – بما فيها العشرة الاولى – التى ستهرب من المرعى فى خلال ٦٠ دقيقة ·

الحل بالمقلوب :

بين كل خروف والخروف الاخر هناك (مدة ميتة) أى لا يحدث فيها شىء ، وهناك (مدتان) بين كل ٣ اغنام وهكذا حتى نجد أن هناك ٩ (مدد) توقف أثناء قفز ١٠ اغنام ·

فلو أن العشرة اغنام قد هربت فى ١٠ دقائق فقد مرت ١٠/٩ الدقيقة كوقت ضائع اى ١ر١ دقيقة بين كل هروب والهروب الذى يليه وبقسمة ٦٠ على ١ر١ يكون الناتج ٥٤ر٥٤ ويمكن تقريبها الى ٥٥ مع افتراض أن هناك خروفا أسرع من اخوته ·



هوايات غريبة

● كل شىء فى الدنيا يمكن جمعه حتى الاشياء الغريبة وذلك لاسباب متعددة ٠٠ ففى انجلترا هناك رجل يهوى جمع تذاكر قطارات السكك الحديدية ويصل حجم مجموعته ٤٠ر٠٠٠ تذكرة وذلك على الرغم من كراهيته الشديدة لركوب القطارات ٠
وهناك من يهوى جمع طوابع البريد وقطع العملة والميداليات التذكارية ٠ وهناك أيضا من يهوى جمع علب الكبريت واغلفة الحلويات وسلاسل المفاتيح أو أزرار الملابس ، اما اغرب هواية فهى هواية جمع ماركات الجبن المختلفة ٠

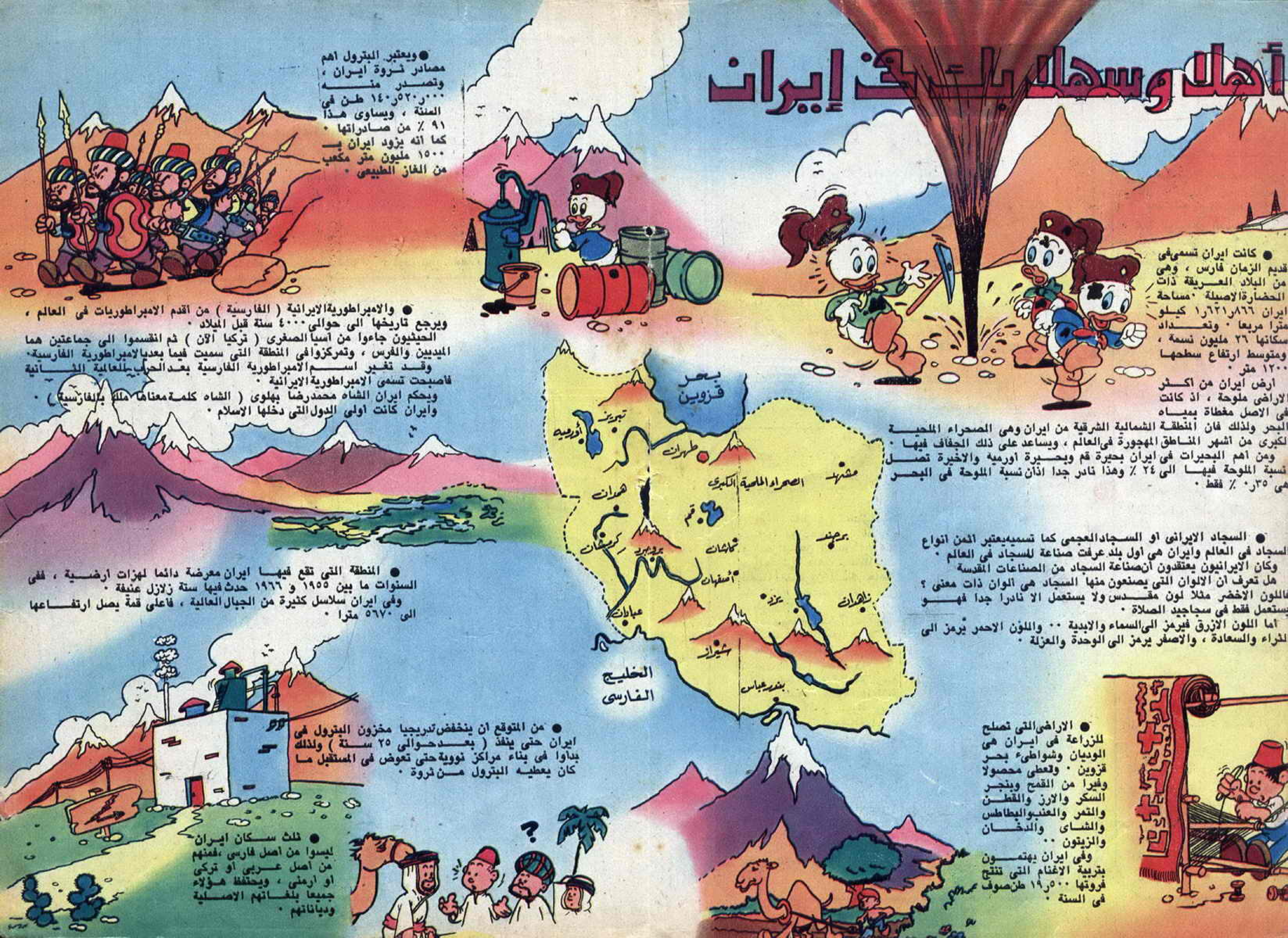
كيف يكون خطك مستقيما؟



● أن تكتب فى خطوط مستقيمة دون ميل فى الحروف او انحراف عن السطر ٠٠ هذا بصراحة شىء صعب ـ لكننا نجد انفسنا مضطرين لذلك خاصة عند كتابة خطاب على ورق مصقول ٠٠
وهذه حيلة نقدمها لك تمكنك من الكتابة المستقيمة ٠٠
على مستطيل من الورق الابيض المقوى طوله ٣٠ سم وعرضه ٢٥ سم ارسم بالحبر الاسود خطوطا متوازية على البعد الاقصر للورقة وبين كل خط واخر اترك مسافة ١ سم فراغ ٠٠
على بعد ٦ سم من البعد الاطول للورق وعلى الارتفاع كله ارسم خطا اخر يتقاطع مع الخطوط الاخرى ٠
والان يكفى جدا أن تضع ورق الخطابات على هذه الورقة حتى يمكنك أن ترى بوضوح الخطوط التى ستساعدك على تحسين خطك وتسمح لك بترك هامش مناسب ٠
أما اذا كنت ترسم كثيرا فيمكنك اعداد ورقة بمربعات بنفس الطريقة وسوف تساعدك على اعداد رسوم هندسية دقيقة ٠

فزورة بالأرقام

● سنقدم لك اليوم لعبة رقمية يمكنك ان تبهر بها أصحابك وزملاءك ٠٠ اجعل احد الحاضرين يختار رقما دون ان يذكره أمامك ٠٠ بعد ذلك سوف تقول له :
« هذا الرقم هو الذى ستقوم باجراء عديد من العمليات الحسابية دون أن تعرف الرقم الاصلى ٠٠ كيف ؟
هذا ما سنعلمه لك الان :
ستبدأ باعلان انك تعرف النتيجة مقدما وانك منذ الان قد كتبتها على ورقة صغيرة معك ٠
١ ـ اطلب من صديقك ان يختار رقما ٠٠ وبعد ذلك عليه ان يضرب هذا الرقم فى ٢ ويضيف اليه العدد ٣٤ ٠
٢ ـ بعد ذلك عليه ان يقوم بقسمة المجموع على ٢ وفى النهاية عليه أن يطرح من الناتج الرقم الذى فكر فيه فى بداية الامر قبل أن يقوم بالضرب فى ٢
فى النهاية ستجد ان الناتج ١٧ ويمكنك أن تثبت ذلك للحاضرين بأن تريهم الورقة التى كتبت عليها هذا الرقم منذ البداية ٠٠ ولا تتصور انك عرضة للخطأ ٠٠ فالنتيجة التى تصل اليها الضحية ستكون دائما هى نصف العدد الذى اخترته لتقوم باضافته على الرقم الذى اختاره صديقك ٠
فمثلا فى المثال الذى اخترناه كان الرقم ٣٤ وبالتالى النتيجة تساوى ١٧ ٠٠ وعلى ذلك ففى البداية كان يمكنك أن تكتب على الورقة مسبقا ارقام ٦ ، ١٧ او ١٢٥ وتختار على التوالى ارقام : ١٢ ، ٣٤ او ٢٥٠ ٠


أهلا وسهلا بك في إيران
● ويعتبر البترول اهم مصادر ثروة ايران ، وتصدر منه ٠٠٠ر٥٢٠ر١٤٠ طن فى السنة ، ويساوى هذا ٩١ ٪ من صادراتها • كما انه يزود ايران بـ ١٥٠٠ مليون متر مكعب من الغاز الطبيعى •
● كانت ايران تسمى فى قديم الزمان فارس ، وهى من البلاد العريقة ذات الحضارة الاصيلة • مساحة ايران ٨٦٦ر٦٢١ر١ كيلو مترا مربعا • وتعداد سكانها ٣٦ مليون نسمة ، ومتوسط ارتفاع سطحها ١٢٠٠ متر •
ارض ايران من اكثر الاراضى ملوحة ، اذ كانت فى الاصل مغطاة بمياه البحر ولذلك فان المنطقة الشمالية الشرقية من ايران وهى الصحراء الملحية الكبرى من اشهر المناطق المهجورة فى العالم ، ويساعد على ذلك الجفاف فيها •
ومن اهم البحيرات فى ايران بحيرة قم وبحيرة اورميه والاخيرة تصل نسبة الملوحة فيها الى ٢٤ ٪ وهذا نادر جدا اذ ان نسبة الملوحة فى البحر هى ٣٥ر٠ ٪ فقط •
● والامبراطورية الايرانية (الفارسية) من اقدم الامبراطوريات فى العالم ، ويرجع تاريخها الى حوالى ٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد •
الحيثيون جاءوا من آسيا الصغرى (تركيا الآن) ثم انقسموا الى جماعتين هما الميديين والفرس ، وتمركزوا فى المنطقة التى سميت فيما بعد بالامبراطورية الفارسية •
وقد تغير اسم الامبراطورية الفارسية بعد الحرب العالمية الثانية فاصبحت تسمى الامبراطورية الايرانية •
ويحكم ايران الشاه محمد رضا بهلوى (الشاه كلمة معناها ملك بالفارسية) •
وايران كانت اولى الدول التى دخلها الاسلام •
بحر قزوين
تبريز
أورميه
طهران
مشهد
الصحراء الملحية الكبرى
همدان
قم
كرمنشاه
بروجرد
كاشان
أصفهان
بيرجند
يزد
زاهدان
عبادان
شيراز
بندرعباس
الخليج الفارسى
● المنطقة التى تقع فيها ايران معرضة دائما لهزات ارضية ، ففى السنوات ما بين ١٩٥٥ و ١٩٦٦ حدث فيها ستة زلازل عنيفة •
وفى ايران سلاسل كثيرة من الجبال العالية ، فاعلى قمة يصل ارتفاعها الى ٥٦٧٠ مترا •
● السجاد الايرانى او السجاد العجمى كما تسميه يعتبر اثمن انواع السجاد فى العالم وايران هى اول بلد عرفت صناعة للسجاد فى العالم •
وكان الايرانيون يعتقدون أن صناعة السجاد من الصناعات المقدسة
هل تعرف ان الالوان التى يصنعون منها السجاد هى الوان ذات معنى ؟ فاللون الاخضر مثلا لون مقدس ولا يستعمل الا نادرا جدا فهو يستعمل فقط فى سجاجيد الصلاة •
اما اللون الازرق فيرمز الى السماء والابدية •• واللون الاحمر يرمز الى الثراء والسعادة ، والاصفر يرمز الى الوحدة والعزلة •
● من المتوقع ان ينخفض تدريجيا مخزون البترول فى ايران حتى ينفذ (بعد حوالى ٢٥ سنة) ولذلك بداوا فى بناء مراكز نووية حتى تعوض فى المستقبل ما كان يعطيه البترول من ثروة •
● ثلث سكان ايران ليسوا من اصل فارسى ، فمنهم من اصل عربى او تركى او ارمنى ، ويحتفظ هؤلاء جميعا بلغاتهم الاصلية ودياناتهم •
● الاراضى التى تصلح للزراعة فى ايران هى الوديان وشواطىء بحر قزوين • وتعطى محصولا وفيرا من القمح وبنجر السكر والارز والقطن والتمر والعنب والبطاطس والشاى والدخان والزيتون ••
وفى ايران يهتمون بتربية الاغنام التى تنتج فروتها ٥٠٠ر١٩ طن صوف فى السنة •

كيف ترتب المكتبة؟

● الكتب مثل كل الاشياء فى الدنيا لا تتشابه ، ولو تشابهت فى الشكل والحجم لصارت مملة ٠ فهناك كتب كبيرة واخرى متوسطة وثالثة صغيرة ٠٠٠ اذن كيف تحصل على مكتبة منظمة ومرتبة على الرغم من اختلاف حجم الكتب ؟ وما هو العمق المناسب لرفوف المكتبة ؟؟؟

سنقدم لك هنا قواعد ترتيب المكتبة ونرجـــو ان تساعدك :

١ ـ كتب الجيب : توضع على رفوف ارتفاعها ١٩ سم وعمقها ١٣ سم ٠

٢ ـ الكتب المتداولة : تحتاج عموما الى رفـــوف ذات ٢٥ سم ارتفاعا و ٢٠ سم عمقا ٠٠٠

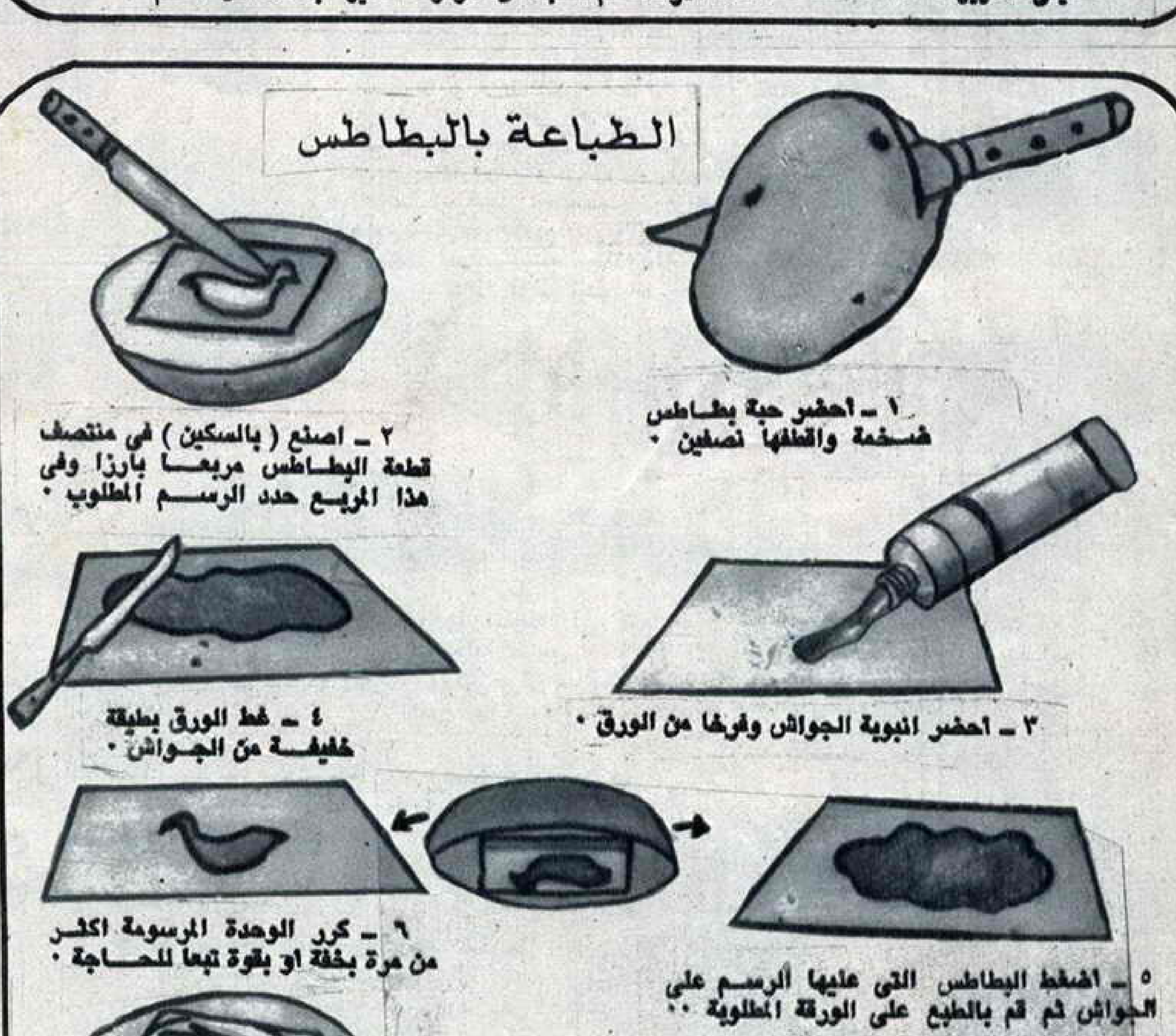
وهناك كتب تحتاج الى رفوف يتراوح حجمها بين ٣٠ سم ارتفاعا و ٢٥ سم عمقا ٠٠

اما بالنسبة للالبومات والقواميس فانها تحتـــاج الى رفوف ابعادها ٣٥ سم فى الارتفاع وفى العمـــق ٣٠ سم ٠٠

وتاتى اخيرا الكتب الضخمة والاسطوانات حجم ٣٣ لفة والتى تحتاج الى رفوف ارتفاعها ٤٠ سم × ٣٥ سم ٠

صديقى العزيز ، اذا ما فحصت هذه الارقـــام ستجد ان الرفوف تتغير ابعادها كل ٣ سم ٠٠

الطباعة بالبطاطس



١ ـ احضر حبة بطاطس ضخمة واقطعها نصفين ٠

٢ ـ اصنع (بالسكين) فى منتصف قطعة البطـاطس مربعـا بارزا وفى هذا المربـع حدد الرسـم المطلوب ٠

٣ ـ احضر انبوبة الجواش وفرغها من الورق ٠

٤ ـ غط الورق بطبقة خفيفـة من الجـواش ٠

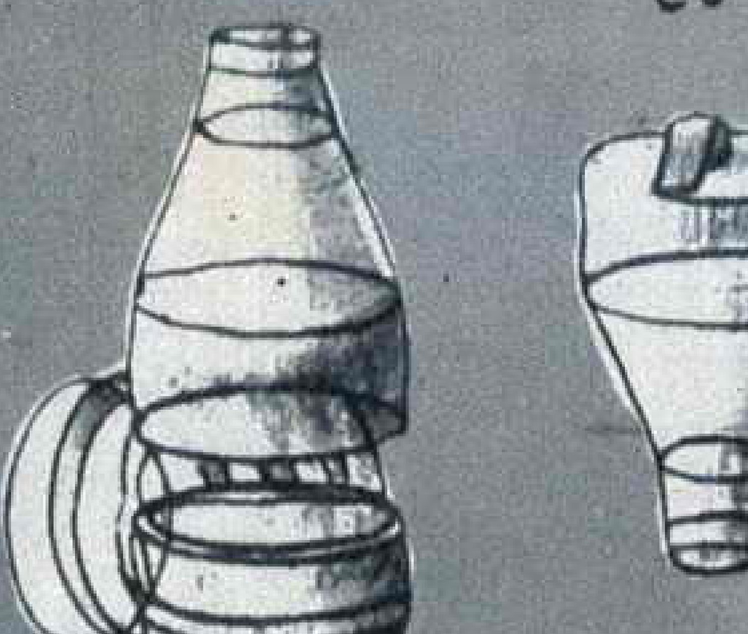
٥ ـ اضغط البطاطس التى عليها الرسـم على الجواش ثم قم بالطبع على الورقة المطلوبة ٠٠

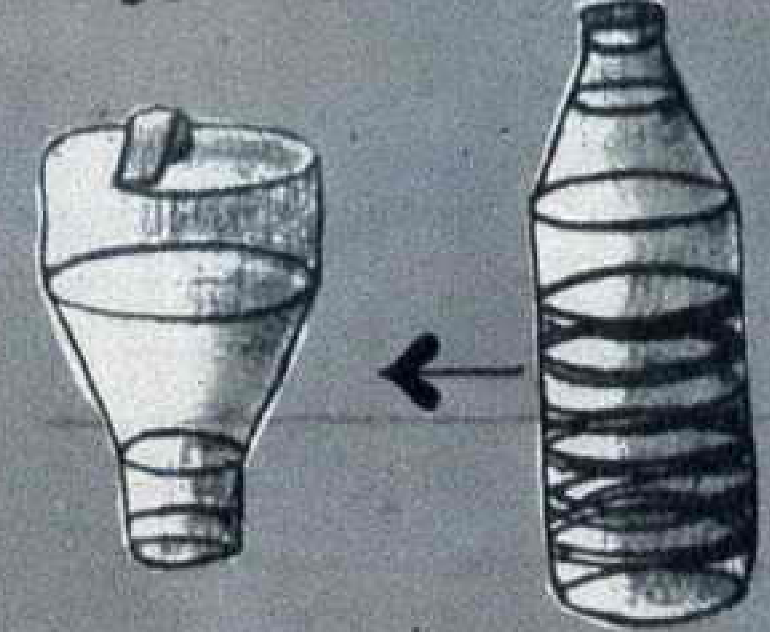
٦ ـ كرر الوحدة المرسومة اكثر من مرة بخفة او بقوة تبعا للحـاجة ٠

٧ ـ اذا اردت ان تصنع شكلا متعـدد الالـوان فاستخدم حبة واحـدة من البطاطس ، وكل لون تستخدمه بنفس الطريقة السابقة ٠

٨ ـ اخيرا لا تتردد فى اعادة التجربة اكثر من مرة وحتمـا ستحصل على نتيجة مرضية ٠

زجاجات المياه المعدنية او زجاجات الزيت المصنوعة من البلاستيك موجودة فى كل مكان ، ويمكن شراؤها بأسعار زهيدة لتكون وسيلة لصنع اشياء مفيدة وفى نفس الوقت مسلية ، خاصة فى اوقات الفراغ ..







إزرع حديقة فى زجاجة

١ ـ القمع :

بسكين او موسى او مطواة حادة ، قم بقطع الثلث الاعلى من الزجاج واقلبه ـ يمكن استخدام هذا القمع لتفريغ السوائل المختلفة من مكان لاخر .

بيت الزرع :

١ ـ قم بثقب اسفل الزجاجة بعدة ثقوب للتهوية ثم ضع بعض الطين داخل الزجاجة . ضع البذور التى ترغب فى زراعتها وارو الارض بماء غزير .

٢ ـ قم بسد الزجاجة او فتحها تبعا لمتطلبات التهوية او التبخير . بعد عدة ايام ستجد ان البذور قد بدات تنبت وتنمو .

٣ ـ ما رايك الان فى هذه الميني ـ حديقة ؟!

كيف تكون عندك حديقة داخل المنزل؟

● الزهور .. هذه الكائنات الرقيقة .. ذات الرائحة العطرية والتى تملا الحدائق والمنازل واى مكان توجد فيه رقة وجمالا وحسنا .. كيف يمكننا أن نستنبطها بانفسنا داخل المنزل حتى نضفى عليه جوا طبيعيا كما لو كنا فى حديقة حقيقية بها اغصان وأوراق وازهار مثل زهور المشمش والليمون والتفاح والخوخ وغيرها ..

احضر بعض الاغصان المتنوعة من هذه الاشجار فى موسم الربيع ، اقطعها من الاشجار بعناية شديدة ونظمها فى الاوانى المطلوبة والممتلئة حتى ثلثيها بالماء الجارى ...

توضع الفروع داخل هذه الاوانى وتوضع فى غرفة جيدة التهوية امام نافذة مفتوحة لانها تحتاج الى كمية كبيرة من الضوء وفى خلال ثلاثة أسابيع ستظهر الزهور الصغيرة ذات اللون الوردى او الابيض وكذلك الاوراق الخضراء الصغيرة .. فاذا ازداد الجو جفافا يمكن رش بعض الماء بخفة حول الاغصان ، وكلما تناقص مقدار الماء داخل الاناء ينبغى زيادته لكن دون تغيير الماء القديم تماما .

لمعلوماتك

● كان مايكل انجلو يقوم برسم لوحاته فى اثناء الليل .. لان الكهرباء لم تكن قد اخترعت بعد فى القرن السادس عشر ، اى فى عام ١٥٠٠ ، ولذا فقد صنع لنفسه غطاء من الكرتون وادخل فيه شمعة موقدة ، وكان يصنع شموعه بنفسه من دهن الغنم حتى توفر اضاءة بيضاء دون دخان .

● ماذا يسمى الرقم المكون من ١ ويتبعه ٦ اصفار ؟ مليون والرقم المكون من ١ ويتبعه ١٢ صفرا ؟ بليون اما الرقم الذى يتكون من ١ متبوع بـ ١٨ صفرا فيسمى ترليون ، وهكذا .



انور

انور

التوكى .. ووكى

● هل لاحظت الاجهزة التى يحملها امناء الشرطة فى الشوارع والتى تشبه جهاز الراديو ؟ انها اجهزة التوكى .. ووكى .

وتختلف الاجهزة باختلاف المدى الذى تعمل فيه ..اصغرها لا يصل مداه لاكثر من كيلو متر فى الارض المكشوفة ، وهى لا تقاوم العقبات مثل الاشجار او الجدران او التلال او الامطار ، التى تؤدى الى حدوث تشويش على الارسال والاستقبال .

وجميع اجهزة التوكى .. ووكى تقوم بالعمل على موجة طولها ١١ مترا وبالتالى فانها تتجاوب بعضها مع بعض ويطغى الاقوى على الاضعف . ويصل عدد اجهزة التوكى ووكى فى الولايات المتحدة الى ٢٠ مليون جهاز تتشابك احيانا لدرجة كبيرة .. ويستخدم حاملو اجهزة التوكى ووكى نوعا من الشفرة المعروفة عالميا .

ويستخدم التوكى ووكى فى مصر لخدمة رجال الشرطة والطيران ولايستخدم الابتصريح خاص .

● توزن البطاطس بالطن .. ويوزن السكر بالكيلو جرام ، وفى بعض البلاد توزن السلع بالرطل اوبالاقة .. لكن كيف يوزن الذهب ؟؟ بالجرام طبعا اما اثمن احجار العالم .. الماس فيوزن بميزان مختلف هو « القيراط » .. والقيراط يساوى ٢٠٠ ملليجرام اى ٢ر٠ من الجرام ، الا فى بريطانيا.. حيث يساوى القيراط ٢٠٥ ملليجرامات .

واكبر ماسة فى العالم ، (الريجنت) ، والموجودة الان فى متحف اللوفر بفرنسا ، والتى كانت تزين سيف الامبراطور نابليون ، فان وزنها ٣٥ر٢٣ جرام.. .. فقط .. !!

لعبة الكوتشينة !



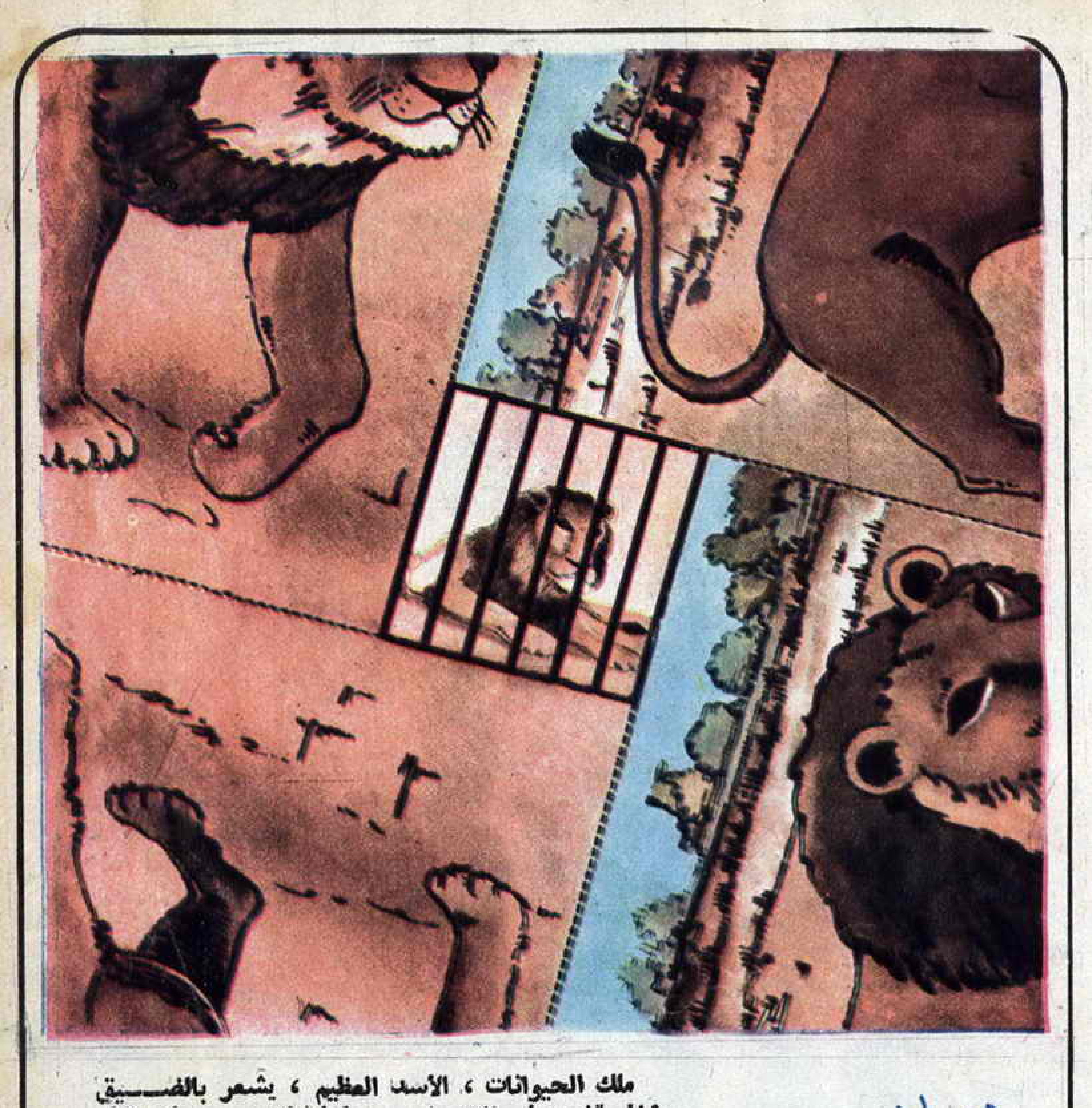
● خذ ٣٢ ورقة من اوراق الكوتشينة واخلطها جيدا .. ثم ابدا فى ترتيبها امامك على شكل ٤ صفوف فى كل صف ٨ اوراق .. بعد ذلك ارفع الاوراق التى تحمل رقم (١) او الآسات .. وبذلك يكون لديك ٤ خانات خالية سوف تستخدمها فى تحريك الاوراق حتى يمكنك ترتيبها كالنظام التالى ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ الاولاد ، والبنات ، والشايب بحيث يكون هناك لون لكل صف ، الورقة ، القلب ، الكمثرى ، المربعة ولا يهم مكان اللون ولكن المهم هووضع الورقة فى كل صف .

من حقك ان تضع فى كل مكان خال ورقة من نفس اللون اكبر من تلك الموجودة عن يسار الخانة الخالية وعلى سبيل المثال فلو ان الخانة الخالية تقع بعد ٩ مربعة فانه يمكنك ان تضع فيها ١٠ مربعة اما اذا كانت بداية الصف خالية فيمكنك ان تضع فيها ٧ من اى لون وهكذا حتى تضع كل الاوراق وكل الالوان .. اما اذا كان لديك خانتان خاليتان متتاليتان فيمكنك ان تضع فيهما ورقتين تاليتين للورقة الموجودة الى اليسار .

اما اذا كانت الخانة الخالية عن يمين الشايب فلا يمكنك ان تضع شيئا لان الشايب هو اكبر ورقة .

وعندما تصبح غير قادر على تحريك اى ورقة فانك تترك على المائدة الاوراق التى تم ترتيبها تبعا للونها وتجمع التى لم ترتب بعد والموجودة الى اليمين وتعود لاخذ الآسات ثم تفند الكوتشينة وتبدا فى عمل صفوف من ٨ ورقات واضعا الاوراق الجديدة الى يسار الاوراق الموجودة الى اليسار .

وحتى تكسب فى هذه اللعبة يجب ان تنجح ثلاث مرات وعندما تجيد اللعب بـ ٣٢ ورقة يمكنك ان تلعب بـ ٥٢ ورقة مرة اخرى . نوع من الرياضة ... ما رايك ؟؟



هيا : نحرر الأسد

ملك الحيوانات ، الأسد العظيم ، يشعر بالضيق داخل قفصه فى المنتصف . يمكنك ان تحرره بان تقطع الأجزاء الأربعة الكبيرة متبعا الخطوط المتقطعة المحيطة بالمربع الرئيسى وباعادة ترتيبها سيظهر لك الاسد حرا طليقا ومعه مفاجأة ..

س .. و ج .. ؟

● س : هل صحيح ان الوعل يبكى احيانا ، ام انها مجرد اسطورة ؟!

ج : غير صحيح على الاطلاق ان الوعل يبكى بدموع حقيقية مثل الانسان .. لكن للوعل تحت عيونه وعلى كل جانب من الانف ثقبا صغيرا يسمى بالغدة الدمعية ، وفى الحقيقة هناك مادة دهنية تنساب منه عندما يكون الحيوان مجهدا او جرى لمسافات كبيرة ، وهو ما يحدث عند صيده .. لذا يقال ان الوعل يبكى عندما يتم صيده حزنا على ما حدث .

إعرف نفسك : هل أنت واسع الخيال ؟

** الخيال من الصفات المطلوبة ، لكنه الخيال المعقول ٠٠ ولو عشت بدون خيال ، فانت تحكم على نفسك بالعيش فى افق ضيق ، ولو توسعت فى الخيال ، تعرض نفسك لمشاكل كثيرة
اذا أردت ان تعرف اذا كنت صاحب خيال معتدل ام لا ، فاجب بصراحة على الاسئلة الاتية وضع علامة نعم امام الاجابة التى توافقك **



١ ـ ذهبت الى السينما وكان يعرض فيلم مغامرات :

(أ) هل تتوقع احداث الفيلم قبل حدوثها ؟
(ب) هل تتابع الفيلم بشغف ؟
(جـ) هل تصاب بخيبة أمل لانك كنت تتوقع مغامرات أكثر ؟

٢ ـ طلب منك استاذك ان تكتب موضوع انشاء عن رحلة بحرية :

(أ) هل تمسك قلمك وتكتب فى الحال ؟

(ب) هل تعجز عن الكتابة فى الموضوع ، بعد عدة اسطر ؟

(جـ) هل تنظر بقلق الى ساعتك خشية ان يمر الوقت دون ان تنتهى من كتابة كل ما يدور بفكرك ؟

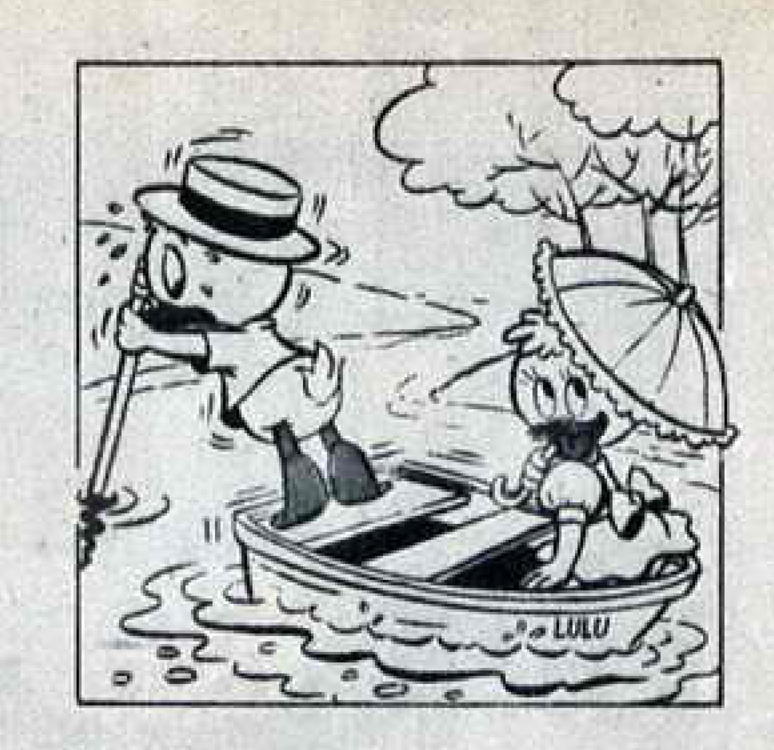




٣ ـ عندما تصادفك مشكلة ، ما هو تصرفك ؟

(١) هل تتخيل كل الاحتمالات ؟
(ب) هل تبقى جالسا فى انتظار الاحداث ؟

(جـ) هل تتوقع دائما اقسى الاحتمالات ؟



٤ ـ اذا سألوك عن وظيفتك المفضلة ، ماذا تختار ؟

(ا) ان تكـــون مذيعا فى الاذاعـــة ؟

(ب) ان تكون محاميا ؟
(ج) ان تكون روائيا ؟



٥ ـ عندمـــا تكون وســـــط اصدقائك ..

(ا) هل يلجاون اليك دائمـــا للتفكير فى العاب تسليهم ؟

(ب) هل تفضل عدم اقتـــراح شيء ؟

(ج) هل تتخيل دائما العـــابا جديدة ، لكن شروطها معقدة لدرجة كبيـــرة ؟

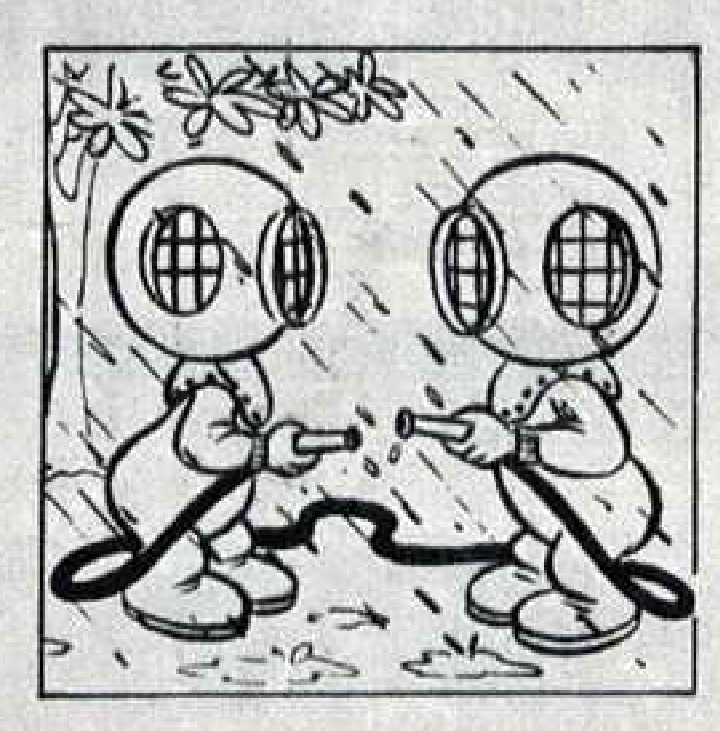


٦ ـ عنـــدما تكون وســـط اصـــدقائك ؟

(ا) هل تتخيل نفسك مكـــان البطـــل وتعيش معه احـــداث مغامراته ؟

(ب) هل ترى ان تصرف البطل احسن من تصرفك ، لو كنت مكانه ؟

(ج) هل تقرأ الكتاب كله دفعـــة واحـــدة ؟



٧ ـ اليوم اجازة والجو ممطر . انت فى حجرتك تكاد تفقد اعصابك مللا .

(ا) هل تدعو بعض الاصدقاء عندك وتمرحوا معا ؟

(ب) هل تبقى بمنزلك ؟

(ج) هل تراودك فكرة النـــزول تحت المطـــر ، واللعب فى المـــاء والطين ؟



٨ ـ أصيب قميصك ببقعة كبيرة .. ماذا تفعل ؟

(ا) هل تطلب من والدتك ، ان تطرز حروف اسمك فوق مكان البقعة ؟

(ب) هل تعتبـــر ان القميص اصبح غير صالح للاستعمال ؟

(ج) هل تحاول بكل المنظفـــات الموجودة بالبيت ، قبل محـــاولة غسله والبسه بالمقلوب ؟

٩ ـ طلـــب منك حل مشـــكلة بوليسية او لغز :

(ا) هل تجد الاجابة بسرعة ؟

(ب) هل تيأس وتطلب معـــرفة الحل ؟

(ج) هل تتـــردد بين ٣ او ٤ حلـــول ؟

١٠ ـ كنت بالخارج عندما علمت ان بيلدك فيضانا ؟ ..

(ا) هل تفكر كيف يمكنهـــم تخفيف الخسائر ؟

(ب) هل تصاب بالذهول ؟

(ج) هل تتخيل بيتك غارقا فى الماء ، وأهلك بداخله ؟ ؟

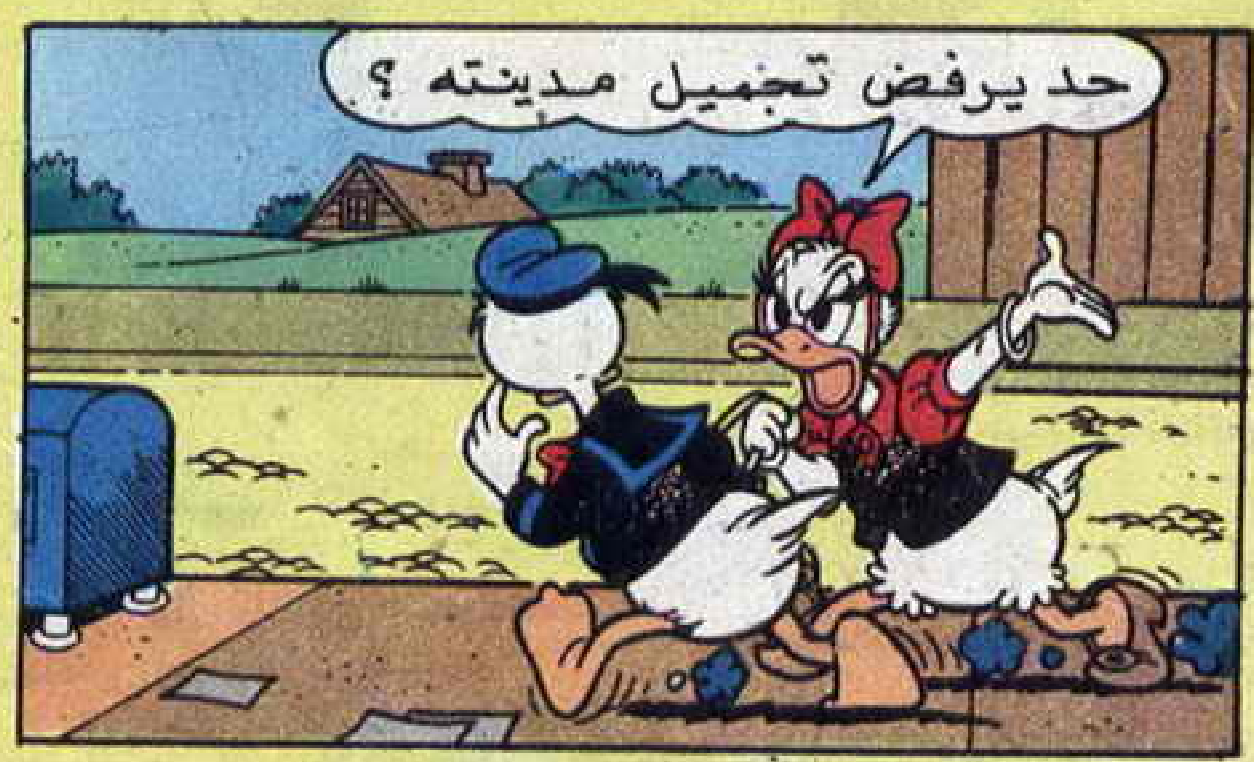
الاجابة بالمقلوب

الاجابة (ا) تعنى درجة خيـــال واسعة جدا ـــــ الاجابة (ب) عدم وجود خيـــال بتاتا ـــــ
الاجابة (ج) تعنى ان خيالك خصب جدا .
اذا كانت اكثر الاجابات لحرف (ا) : فنحن نهنئك على خيالك .
اذا كانت لحـــرف (ب) : فانت لا ترى سوى ما يقع تحت بصرك
اذا كانت لحرف (ج) : فانت تمثل خطرا كبيرا على نفسك .. وأحيانا على الاخرين .

مسابقة المدينة !

ح تعمل إيه فى مسابقة تجميل المدينة ؟
ولا حاجة ! المدينة عاجبانى كده !



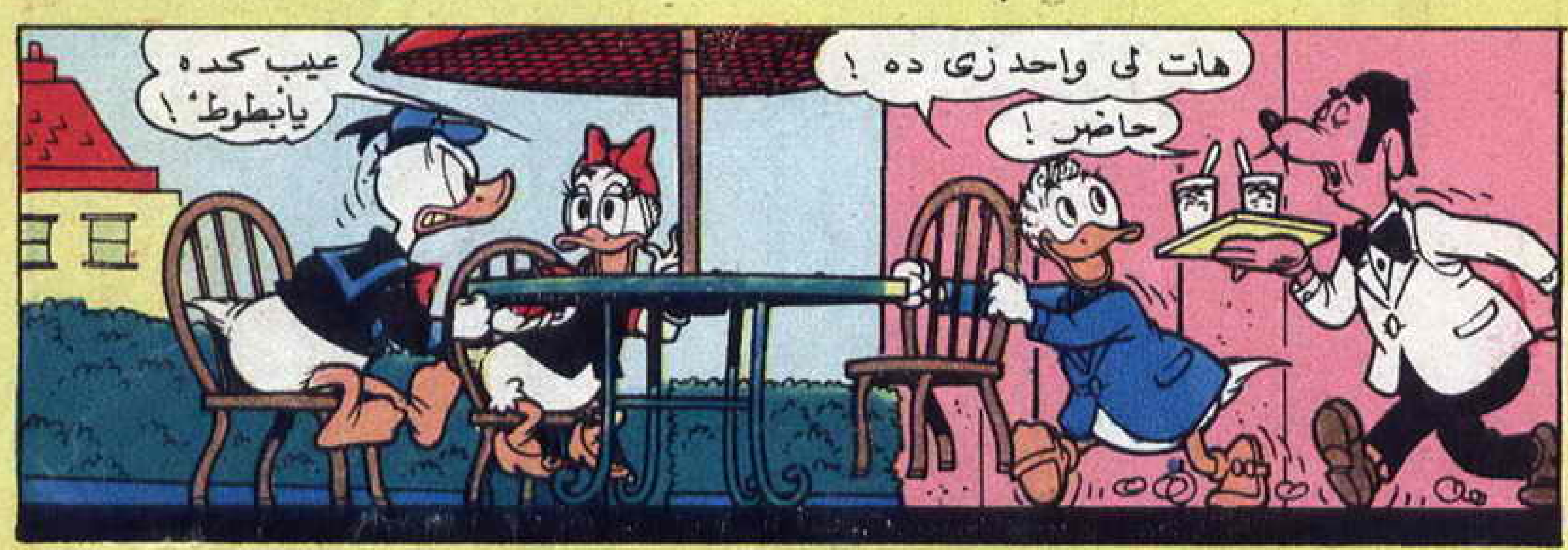







ح أزرع شجرة فى الميدان العام !
"محظوظ" وصل !
صباح الخير يا"زيزى" !


ممكن أقعد معاكم ؟
أمرنا لله !


هات لى واحد زى ده !
حاضر !
عيب كده يا"بطوط" !


تسمح تشيل البرنيطة دى ؟!
وانت مالك !
بس يا"بطوط" !


مين قال لك تقعد معانا ؟
"بطوط" !


ح تعمل إيه يا"محظوظ" فى تجميل المدينة ؟


ح ازرع شجرة فى الميدان العام !


دى فكرتى أنا !
حاسب !


غرّقت فستانى !
آسف !
فوطة ياجرسون !؟


شكرا يا "محظوظ" !
أى خدمة !


انت لطيف جدا !
ده بس من ذوقك !


أستأذن أنا !
مع السلامة !


مش تدفع ثمن الطلب ؟!
بس يا "بطوط" !


سيادتك عاوز تدفع الحساب؟
آه !
لكن أنا عاوزه أطلب حاجة تانية !


انت بيحصل لك إيه لما تشوف "محظوظ" ؟


وبعد حين ...
لازم نفكّر فى تجميل المدينة !


إيه رأيك نعلّق زهور على جميع أعمدة النور ؟


فكرة جميلة !
صحيح ؟


وانت عليك تعلّق الزهور !
أنا ؟


زعلان ليه ياعم "بطوط" ؟ حصل إيه ؟


لازم أشترك فى تجميل المدينة !


كنت ح ازرع شجرة !
و"محظوظ" سرق الفكرة !


ولازم أعلّق الزهور على أعمدة النور !


وأنا ح أموت من التعب !


وخايف "زيزي" تزعل مني !


إحنا ح نساعدك يا عم "بطوط" !
إحنا ح نعلق الزهور !
وانت تزرع شجرتك !


ولا يهمك من "محظوظ" !
كلام معقول !
مادام إنت صاحب الفكرة !


أنا رايح أزرع الشجرة !


مع السلامة ياعمي !
إحنا أنقذناه !


وفي الميدان العام ...
إنت ورايا ورايا !
دي فرصة سعيدة !


أنا أخذت تصريح بزرع شجرة!
دى فكرتى أنا!


لا ياسيدى! دى فكرتى أنا!
لا ياشيخ؟


وشجرتى ح تطلع أحسن من شجرتك!


أحسن حاجة تعملها علشان تجميل المدينة إنك تسيبها وتمشى!
هدّى أعصابك!


أى خدمة ياسيد؟
أنا عاوز آخذ تصريح بزرع شجرة؟

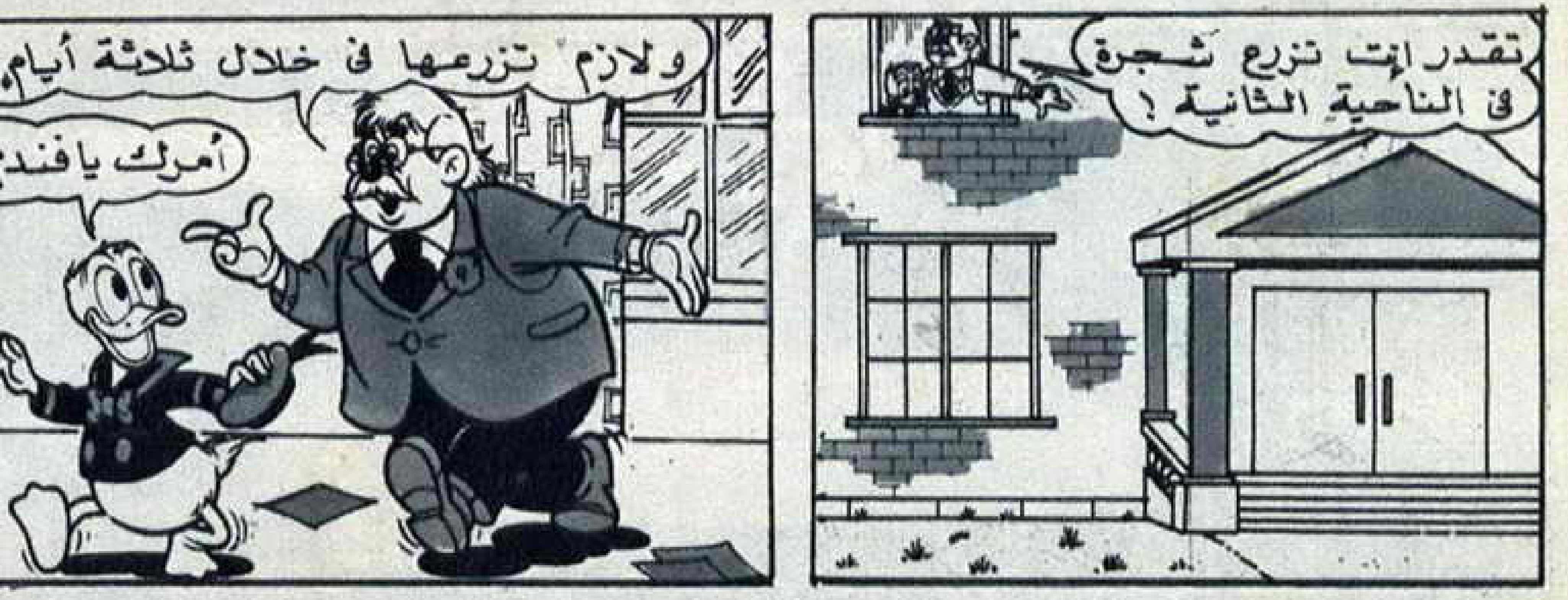

تصريح من المحافظ طبعا!


تحب تقابل المحافظ!
ياريت!


إتفضل معايا !


واحد تانى عاوز يزرع شجرة !
أهلا وسهلا !


عاوز تزرع شجرة لتجميل المدينة ؟
أيوه يافندم !
أنا قدمت تصريح لمحظوظ بزرع شجرة فى الناحية دى !
عارف يافندم !


تقدر انت تزرع شجرة فى الناحية الثانية !
ولازم تزرعها فى خلال ثلاثة أيام !
أمرك يافندم !


ولازم تدفع الرسوم المطلوبة !


رسوم التصريحات
ياخبر !


خمسة جنيه علشان أجمل المدينة ؟!


فتح عينك ياسيد !


إنت عاوز تندهش ؟
أنا دائما "محظوظ" !


ولقيت جنيه تحت عربيتك !


علشان تعرف إنّ "محظوظ" !


أنا زهقت من الرجل ده !


المدينة أصبحت جميلة جداً !
شايف عملنا إيه ياعم "بطوط" ؟
مش باقي غير ٢، ٣ أعمدة نور !


براڤو على الأولاد !


لازم أبدأ فى زرع الشجرة!


لازم تكون أحسن من شجرة "محظوظ" !


علشان أعوّض الخمسة جنيه !


الغابة مليانة أشجار !


لازم أختار شجرة جميلة !


تختار إيه يابطوط ؟


دى فى غاية الجمال !


جذورها عميقة جداً !


مش قادر أطلعها !


طاخ


آه يانى !


عملية متعبة جداً !


أنا ح أوصل مركز الأرض !


إطلعى بقى !


طراخ!


شجرة عنيدة جداً!


ح تغلب أى شجرة لمحظوظ!


رايح فين ؟
حضرة الحارس!


مش عارف إن قطع الأشجار ممنوع !


أنا ح أستعملها فى تجميل المدينة !


تجميل المدينة ممنوع ؟


ح تزرع الشجرة فى مكانها !


لو كل واحد قطع شجرة تخلص الغابة !


أمرى لله !
شايف الشجرة فرحانة إزاى ؟


وتعال معايا على لقسم الشرطة علشان الغرامة !
غرامة إيه ؟


أنا مش رجّعت الشجرة مكانها ؟
لازم تدفع غرامة !


بعد حين...
خمسة جنيه كمان ! تجميل المدينة ح يخرب بيتى !


مش ح ازرع شجرة !
تعال يابطوط* !


إحنا علّقنا
الزهور على
جميع الأعمدة !
زرعت شجرتك ؟
لأ، ومش ح ازرعها !


إيه رأيكم فى شجرتى !
شجرة جميلة !
هى فين ؟


أنا أخذتها من جمعية
أصدقاء الأشجار !
وأنا اللى ح آخد جائزة تجميل
المدينة !
طوّل بالك
علىّ !


لازم أزرع شجرة أحسن من
شجرته !


ح ازرعها مهما كلفتنى !
على مهلك
شوية !
أعصابك ياعم
"بطوط" !


عم "بطوط" صعبان
عليّ !


"محظوظ" ح يكسب !
مسكين عم "بطوط" !


وفى مكتب المحافظ ..
تعال شوف ياحضرة المحافظ !

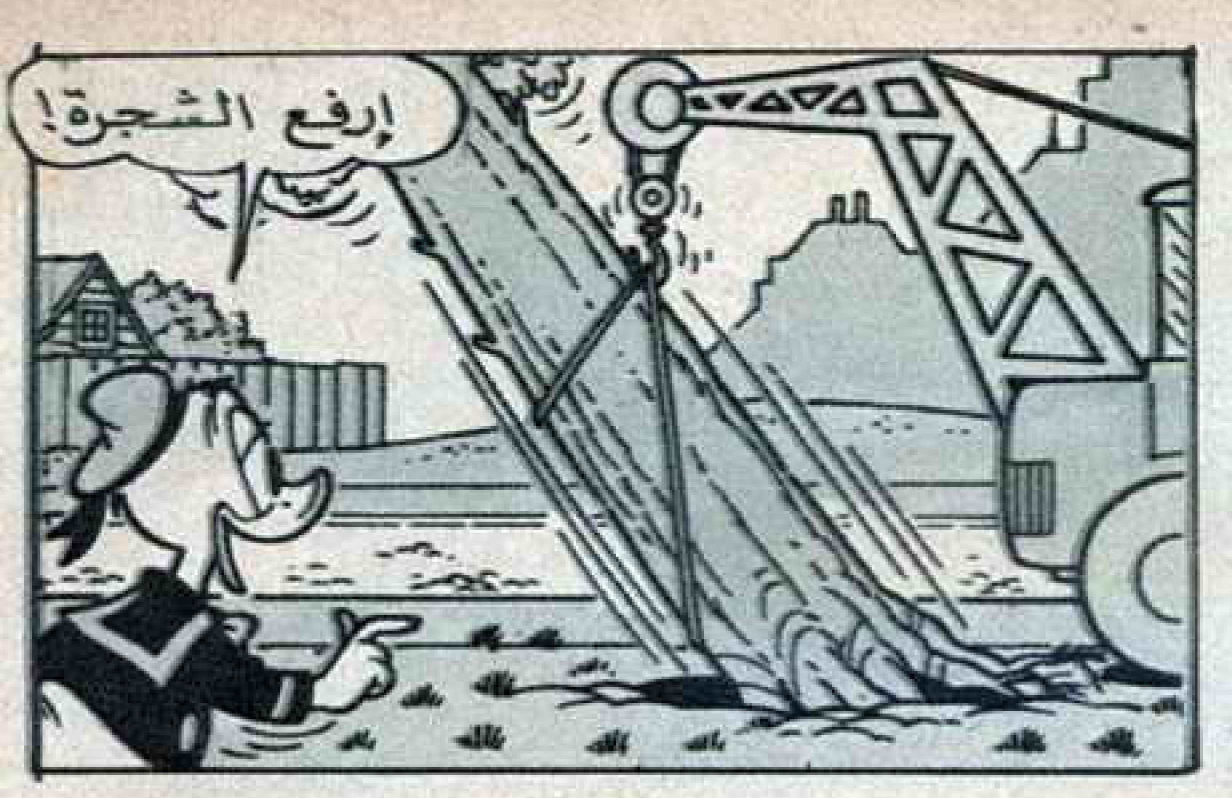

"بطوط" جايب شجرة
كبيرة جداً !


مش ممكن تنزع الشجرة دى هنا !
ده مش معقول !


أنا أخذت تصريح من سيادتك !


دى شجرة تنزعها
يا "محظوظ" ؟


إبدأ الحفر بسرعة!


إرفع الشجرة!

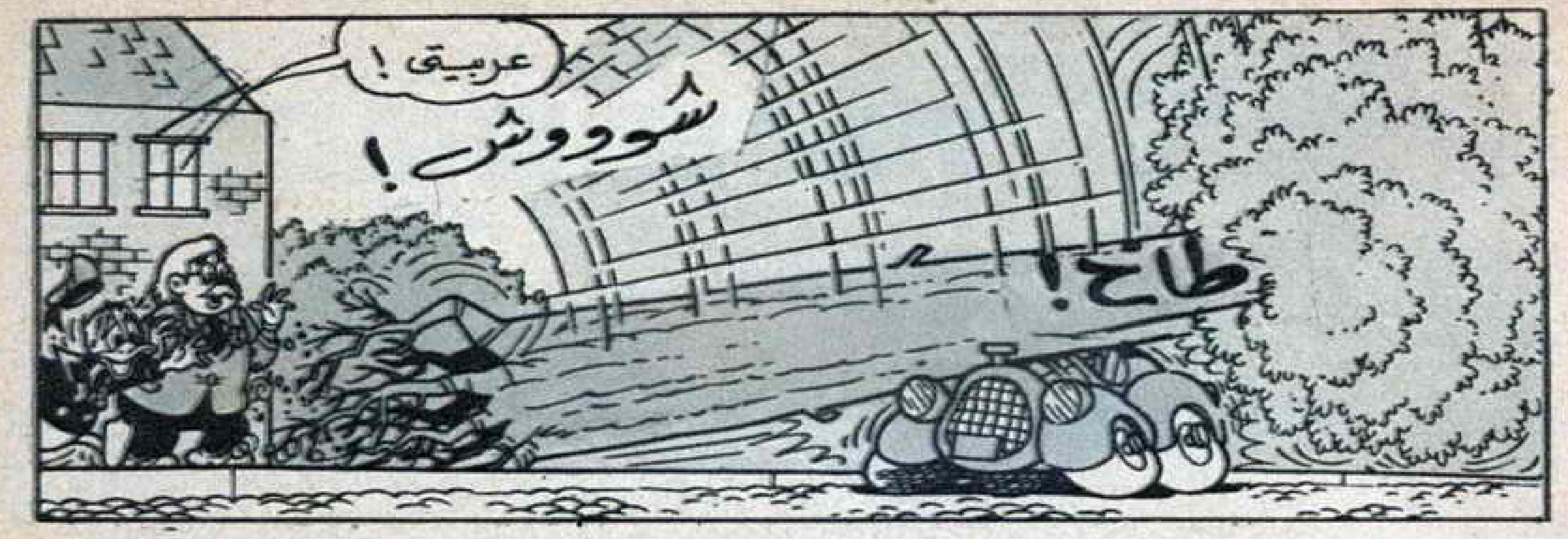

أنا حظى راح فين ؟!
إيه رأى سيادتك فى الشجرة دى ؟


شجرة ممتازة!
لازم دفعت فيها مبلغ كبير!
أنا حر فى فلوسى!


لازم نسندها لغاية جذورها ماتمتد فى الأرض!


لأن الرياح ممكن توقعها!
هى فين الرياح؟


مافيش رياح فى الوقت ده!


عريق !
شوووش !
طاخ !


حظى رجع تانى !


فى اليوم التالى ...
عم بطوط زعلان جداً !


سمعتم آخر الأخبار !
أخبار إيه ؟


الجائزة الأولى لمواعيد النور !


وبما أن الفكرة فكرتك ! تبقى أنت الفائز !
جائزة تجميل المدينة


عم بطوط فرحان !
وإحنا فرحانين أكتر منه !
جائزة تجميل المدينة

الأميرة مريم

كان حمارا رماديا صغيرا ذا اذنين ناعمتين كالقطيفة .. عيناه مليئتان بالحنان ، تنظران الى لا شيء ..

كانت عيناه كعيون الشعراء ، تنزلقان بهدوء فوق الاشياء .. عينان مليئتان بالحب تمران بالناس دون التوقف كثيرا لديهم .. عينان نقيتان شفافتان، مرحتان كل وظيفتهما التعبير عن روحه الطيبة القنوع ..
فمنذ ميلاده كان صديقنا اعمى ..

نعم كان الحمار الرمادى الصغير اعمى .. لكنه لم يكن يقاسى بسبب عاهته ، فقد عاش حياته كلها فى ليل مخملى طويل ، تسكنه الروائح والمشاعر والاصوات : رائحة امه ، طعم لبنها ، دفء الشمس ، نعومة الرمال ، رقة الهواء ، عذوبة الليل، يد طفل تربت على فكه ، صوت رجل بطىء وعميق ، كان هذا الأخير صوت صاحبه ...

ولد صديقنا فى كوخ بائس فقير .. لكنه لم يكن يعلم ذلك .. كان حمارا صغيرا سعيدا

وكان صاحبه رجلا طيبا ، لكن فقره الشديد لم يكن يسمح له بتغذيته دون أن يعمل ..

ولهذا فقد قرر ذات صباح ان يأخذه للسوق ليبيعه ..
وكان الحمار الصغير لطيفا لدرجة انه كان يجتذب الكثيرين من المشترين ، كانوا يقتربون منه ويفحصونه بعناية شديدة يتنافسون ويساومون فى السعى ، وفى النهاية عندما يعلمون انه اعمى ، كانوا يذهبون دون شراء ..

لقد كان السيد « احمد » ، صاحب الحمار طيبا وشريفا . .لم تكن لديه رغبة فى ان يخدع المشترين ويقدم لهم سلعة مغشوشة..
لقد جاء الى السوق على امل ان يجد رجلا غنيا قادرا ان يشترى الحمار ويجعله سعيدا .

لكن يبدو انه كان يحلم بمعجزة مستحيلة .

فعندما بدأ النهار يتقدم شيئا فشيئا واخذ ظل الشمس يدور ببطء حول الشجرة التى وقف تحتها الحمار الصغير وبدأ عدد المشترين يتناقص ، وكان فى احد اركان السوق شحاذ عجوز كان مستغرقا فى حلم عميق ، بجانب حائط متهدم.
كان اليأس قد بدأ يدب فى نفس « احمد » ، واذا برجل ضخم يقترب منه وقد حمل على كتفه كيسا كبيرا مليئا بالبازلاء ..

وتنفس « احمد» الصعداء
ـ انه اعمى .

قالها احمد فى حذر ..
ـ لا اهمية لذلك .
واخذ المشترى يفحص الحمار جيدا .

ـ ..ساعطيك هذا الكيس من البازلاء مقابل حمارك ..
وتنهد « احمد » .. لم تكن هناك فرصة للمساومة..
ـ موافق .

لكن سؤالا كان يلح ببال « احمد » .

ـ ماذاستفعل بهذا الحمار الصغير الاعمى ..
ـ سآكله ..

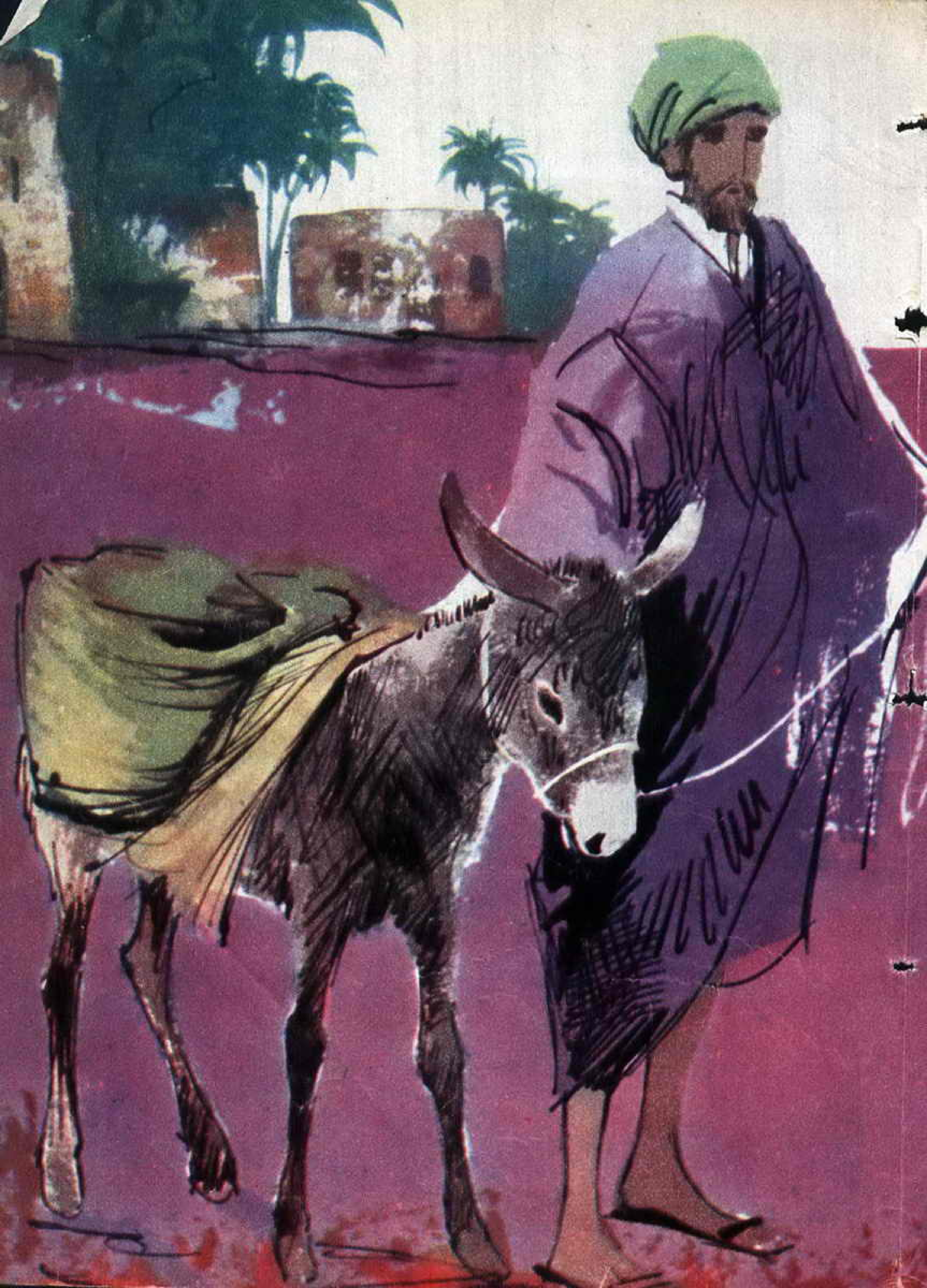
ـ كانت هذه اجابة الرجل.
وشعر « احمد » بالاسى يملأ قلبه ، ونظر فى حزن الى حماره الصغير وهز رأسه .

ـ خذ كيس البازلاء . .
انا لا اريد ان يؤكل حمارى الصغير ..
ولم يعارض الرجل كثيرا وحمل كيسه ومضى وهو يهز كتفيه ..

وبدات الشمس فى الانحدار نحو المغيب ، وبقيا وحيدين، الرجل وحماره الصغير، تحت شجرة التين العجوز ..

وبدا السوق الكبير مهجورا .. ولم يبق فى المكان سوى الشحاذ الجالس بقرب الجدار ، لم يتحرك خطوة واحدة، لكن عندما مر «احمد» بحماره الصغير من جانبه بدا وكانه يخرج من الحلم .

١٠ ـ وسال الشحاذ « احمد » بصوت بدا وكانه قادم من هوة بعيدة :
ـ لماذا تبيع حمارك وانت تحبه كل هذا الحب ؟



كان صوته حنونا ودودا وتوقف ((احمد)) ليرد :

ـ ابيعه لانه اعمى ،ولاننى فقير ومن المستحيل ان استمر فى اطعامه .

وهز الشحاذ راسه :
ـ لو لم اكن فقيرا انا ايضا لاشتريته .. كان سيؤنس وحدتى فهو يبدو لطيفا . . يا للاسف . . كم كنت ساحبه ! ! ..

كانت عينا الشحاذ يبدو فيهما حنان وذكاء كعينى طفل رغم التجاعيد الكثيرة التى بدات تظهر على جبهته ووجنتيه..

ومد ((احمد)) اللجام للرجل ..
ـ ان النقود لا تهمنى فى شىء .. كل ما اريده ان يكون حمارى سعيدا ..
.. وسيكون سعيدا لوانك احببته حقا .

ورفع الرجل راسه مندهشا .. كانت يداه ترتعشان ..
ـ هل تعطينى الحمار؟هل تعطينى الحمار حقا . ؟
ـ كان الشحاذ غير قادر على تصديق اذنيه .

ـ نعم .. اعطيه لك ..
اجاب ((احمد)) ..
ـ فقط حافظ عليه ..

ـ انا لا ادرى كيف اشكرك لكنى اقسم لك ان حمارك سيكون سعيدا .. واذا لم يكن عندك مانع سوف اسميه ((ياسمين))

ـ وشعر احمد بقلبه يهتز .

ـ ((ياسمين)) .. هذا اسم جميل جدا ..

ـ اليس كذلك ؟ لقد حلمت طوال حياتى بامتلاك حمار اسميه ((ياسمين)) .. وقد اختارك الله من بين الناس جميعا ليحقق حلمى . لن انسى ذلك طوال حياتى.. اشكرك كثيرا ..

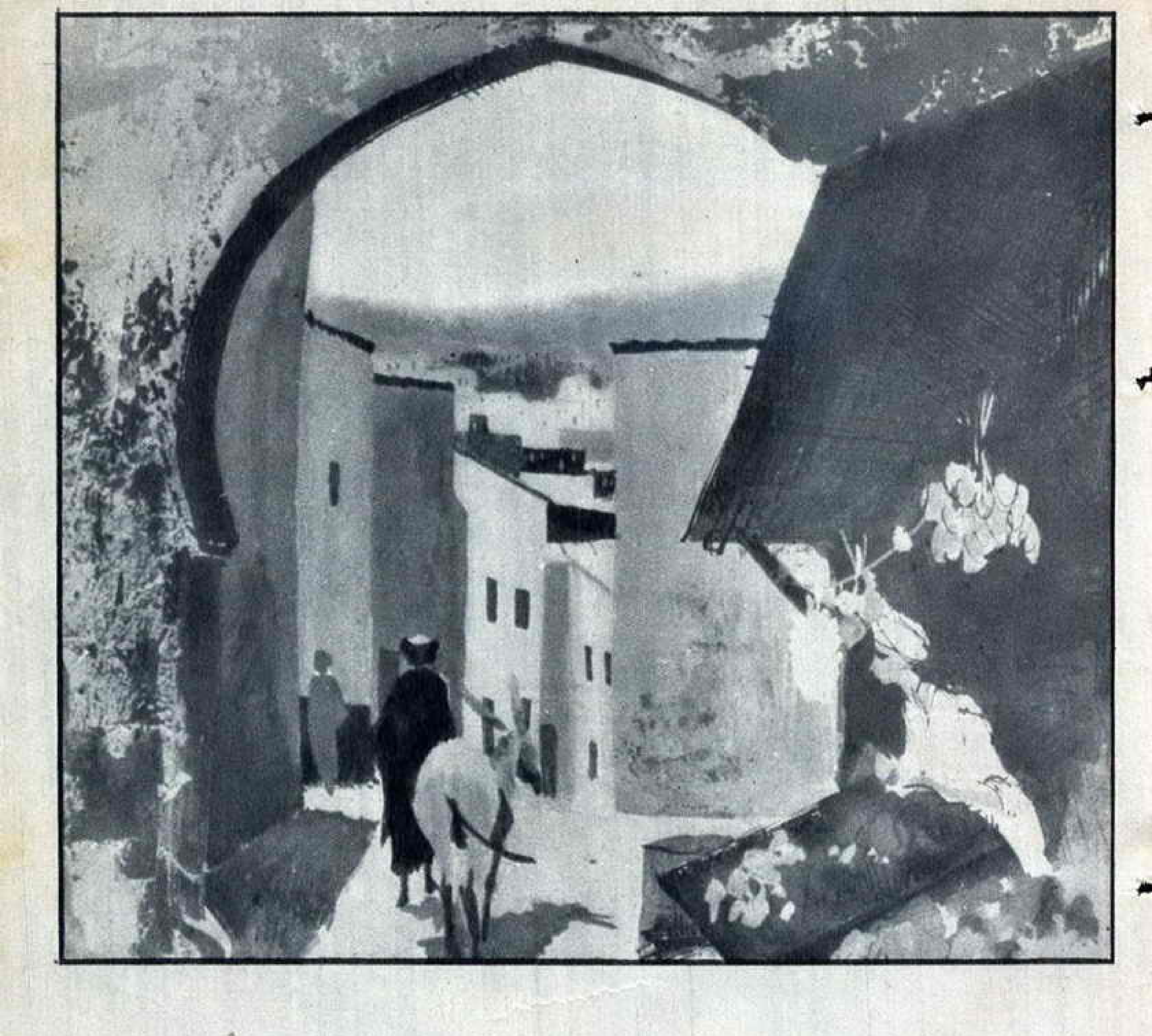
ـ شعر ((احمد)) بنسمة من الحنان تتخلل روحه وهو يرى الشحاذ يبتعد عبر الطرقات الخالية ، وقد بدا عظيما واثقا بنفسه ، وقد تدثر بملابسه الممزقة ، بينما اخذ الحمار الصغير يتبع صاحبه الجديد وقد مد اذنيه فى انتباه ، ماخوذا بموسيقى الكلمات وبرنين الصوت الدافىء العميق الذى يسحره .

لم تكن هذه الليلة عادية بالنسبة للحمار الصغير ((ياسمين)) ، ففى تلك الليلة كانت هناك مغامرة رائعة تبدأ ...

لم يكن ((الاخضرى)) الشحاذ الذى اشترى صديقنا الصغير رجلا عاديا .. كان الله قد حباه بخيال واسع لا حدود له لدرجة انه ابتعد عن الحياة الواقعية وعاش عمره كله مختبئا فى الخيال ..

كان يحيا فى عالمه الخاص الذى خلقه بنفسه ولنفسه ، عالم لا يوجد فيه فقر او بؤس عالم يحيا فيه كما يريد ، حياة رائعة خرافية ومتجددة





باختصار .. كان ((الاخضرى)) شاعرا ، وكان سعيدا بحياته وسط السحب .. وكان اكثر ما يعذبه عجزه عن التعبير عن احلامه وخيالاته دون ان يتهم بالجنون .. وقد وجد اخيرا من يسمعه ..

((ياسمين)) ، الحمار الصغير .. ولم تكن الاخضرى يهتم بعاهة ((ياسمين)) على العكس! فان الحمار الصغير العاجز عن رؤية الحقيقة والواقع سيصدقه بعد أن كذبه كل الناس ..

ومرر ((الاخضرى)) ذراعه حول رقبة ((ياسمين)) قائلا!

ـ اناالأمير النارى.. ربما سمعت عنى .. اناساكن فى قصر عظيم ارضه من الماس الوردى والسجاجيد مفروشة فى كل مكان .. انه قصر رائع ، سيعجبك كثيرا ..

كانا فى هذه اللحظة يمران بطريق صغير مظلم تحول بعد قليل الى ما يشبه الدرج المتعرج الصاعد فى خطوات متلاحقة نحو حى صامت ذى رائحة غير مستحبة ..

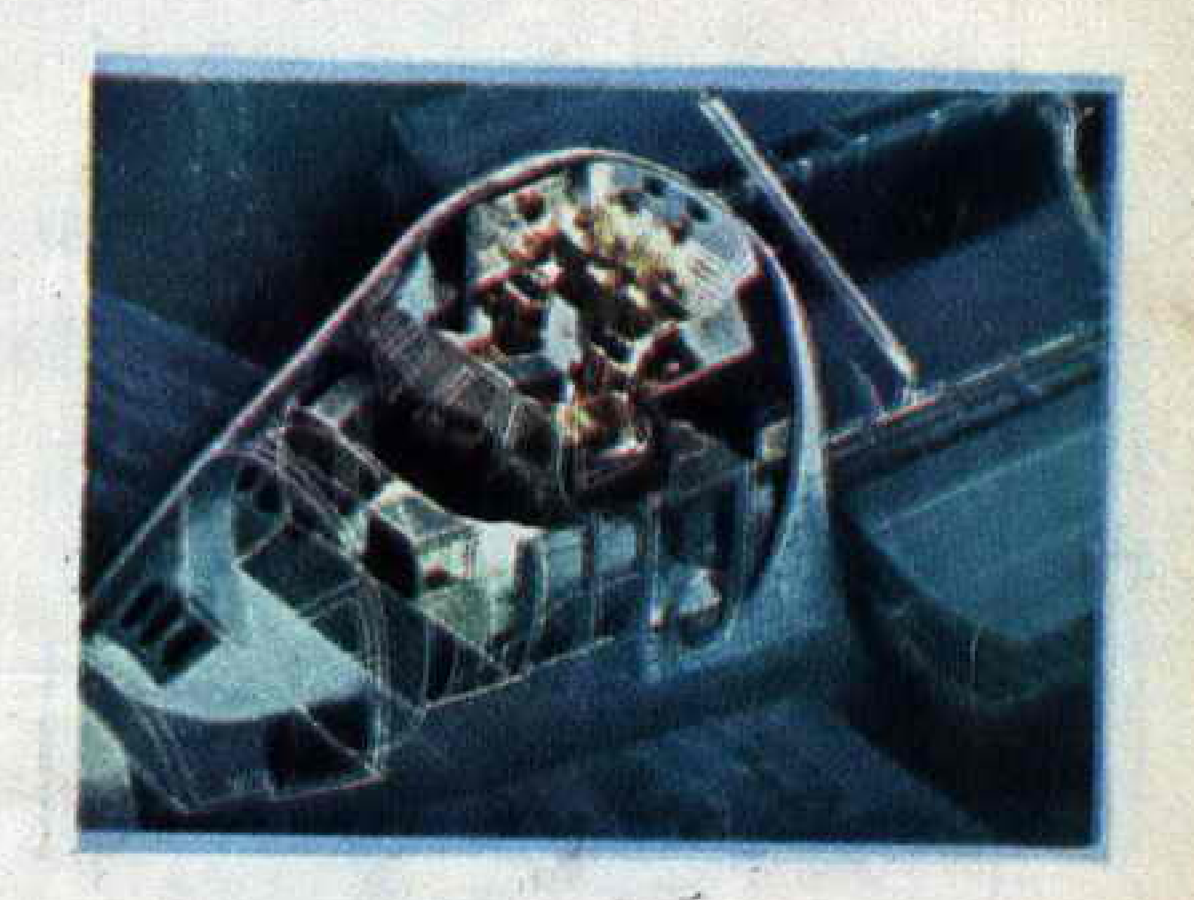
ـ احترس يا ((ياسمين)) .. امامك درجة سلم ..

كان صوت ((الاخضرى)) يمتلىء حنانا وهو يحذر ((ياسمين)) .

ـ والآن لقد وصلنا الى حدائقى ، ونحن نصعد الآن نحو القصر.. للأسف الوقت متاخر ومن الصعب ان تشم رائحة الورود ..

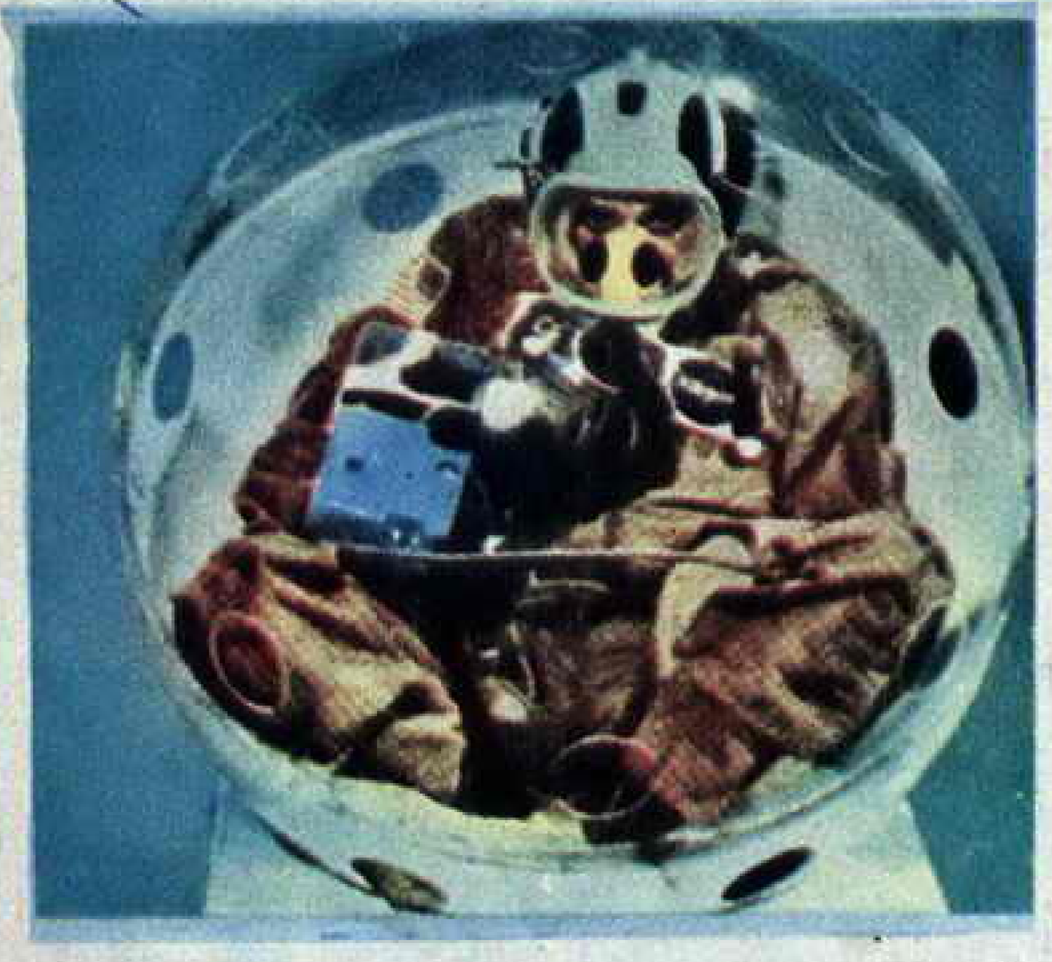
((البقية الخميس القادم))

محطة لإصلاح سفن الفضاء المعطلة



● فى عام ١٩٨١ ستكون هناك سفينة فضاء تعمل على بعد ٢٠٠٠ كيلو متر من سطح الأرض ... وتبدأ رحلتها فى بداية عام ١٩٧٩ بعد مرورها بمراحل التجربة النهائية فى الشهور القادمة .. ويبلغ طولها ٣٧ مترا ووزنها ٧٧ طناء وهى من انتاج المصانع التى تنتج طائرات الكونكورد الشهيرة وتبلغ سرعتها ٢٨٫٠٠٠ كيلو متر فى الساعة ، وبواسطة محركاتها النفاثة البالغ عددها ٧ محركات ستكون بمثابة محطة لاصلاح سفن الفضاء المعطلة ، وبعد ذلك سوف تلحق بالمحطة الشمسية التى تنطلق وحدها دون قائد ودون محرك على بعد ١٥٠ مليون كيلو متر من سطح الأرض ..

قطر المحطة يساوى ١٢٫٥٠٠م • فاذا انطلقت بكل قواها كان فى امكانها ان تغطى مساحة باريس بواسطة قلاعها الاثنى عشر والتى يبلغ طولها ٦٢٥٠ مترا ..



محطة شمسية تقطع ٢٠٠,٠٠٠ كيلومتر فى الساعة دون محرك!

● الاسم العلمى لهذه المحطة هو (الهليوجيرو) اى « التى تديرها الشمس » ، وبالفعل فان ضغط الضوء الشمسى هو الذى يدفع بالالة الى الامام • ونحن لا نشعر بهذا الضغط لانه شديد الضعف وان كان من الممكن اذا ماوضعنا مراة مربعة الشكل ، يبلغ طول ضلعها ١ كيلو متر على الأرض على بعد ١٥٠ مليون كيلو متر من الشمس فانها تتلقى دفعة قوتها ٥٠٠ جرام ، لكنها تتزايد قوة كلما ازدادت اقترابا من الشمس ..

ويتكون « الهليوجيرو » من ١٢ مرآة من الالومنيوم الرقيق ، وشرائط معدنية يبلغ عرضها ٨ امتار ، وعند الاطلاق ستقوم بالدوران حول نواة محملة بـ ١٣٥٠ كجم من الاجهزة والآلات ، وسيبدو شكلها النهائى كما لو كانت مجموعة اشرعة حول صارى ضخم ..

وسيوجه الهليوجيرو بواسطة الرجيو نحو الهواء الشمسى حتى يصل الى الانطلاق بسرعة ٢٠٠٫٠٠٠ كيلو متر فى الساعة بدون محرك.. وفى فبراير – مارس من عام ١٩٨٦ سيكون الهليوجيرو على بعد ١٥٠ مليون كيلو متر من الأرض حيث يلتقى بظاهرة الهالى •

والهالى هو نور غامض يعبر سماء كوكب الارض مرة كل ٧٦ سنة ..

بندق يأخذ عشرة على عشرة !

زعلان ليه يابندق ؟

S-76096










إنت بتحب مدرّستك ؟
بأحبها !

لكن أنا رجل متواضع الحال !

كل زملائى أصبحوا أغنياء أو مشاهير !

أنا الوحيد اللى فضلت غلبان !
مين قال إنك غلبان !

لازم تحضر الإجتماع ده !

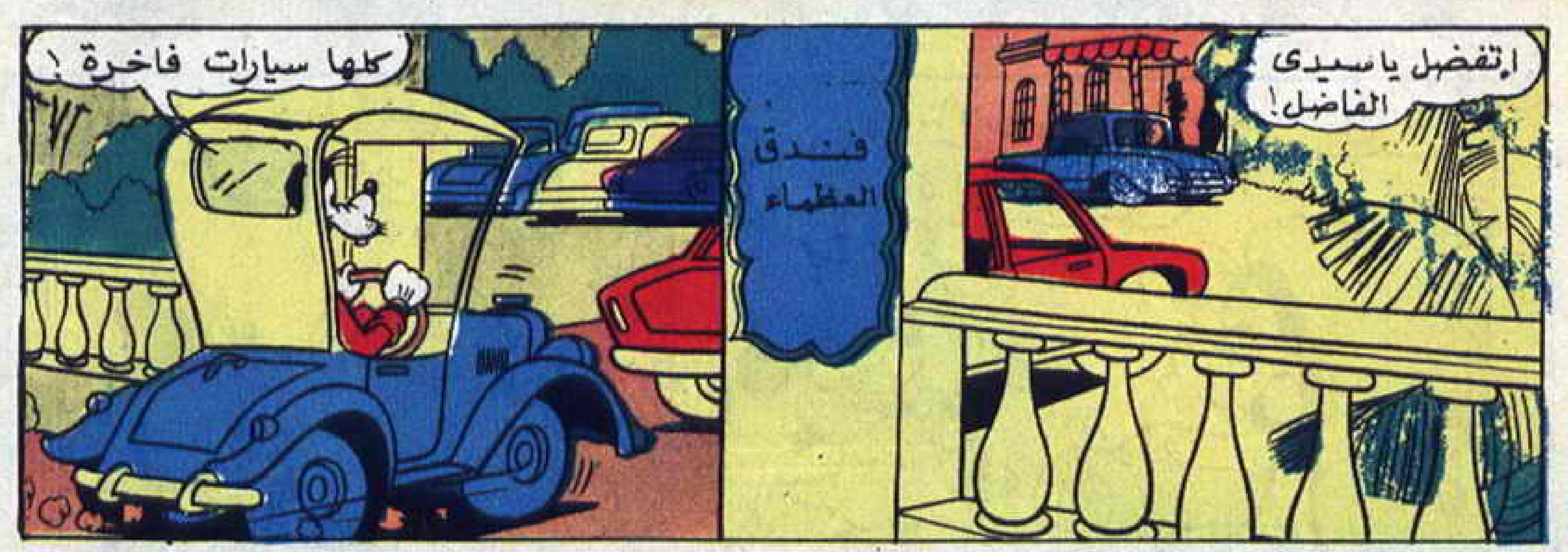
إلبس أحسن ملابسك وروح !
أحسن ملابسى !

هى دى أحسن ملابسى !
ياه !

سرّح شعرك وروح !
أمرك ياميمى !


أنا ح أسمع كلام ميمى !


الإجتماع فى أفخم فنادق البلد !


إتفضل ياسيدى الفاضل!
فندق العظماء
كلها سيارات فاخرة !


إتفضلى ياهانم !
شكراً !


دى أبلة نظيرة ! مدرستى القديمة !
إنت ياسيد !


إتفضل من هنا ، الفندق فيه إجتماع هام !


أنا عندى دعوة للإجتماع !
إيه ؟


إنت كنت بتروح مدرسة ؟
كل يوم وحياتك !


إركن السيارة دى بعيد !
وإذا واحد سرقها !


كل واحد يعلّق إسمه على صدره !
ياترى ح يفتكرونى !


حضرتك الآنسة "سوسو" الممثلة الشهيرة ؟
تمام ، وأنت مين ؟
أنا "بندق" ! كنت باستمرار بأقعد جنبك فى الفصل !
أفتكر كده !


عرفتك من ملابسك !
حلوه دى !


أنت "إبراهيم الفهلوى" ... مش كده ؟
أيوه ! وعملت ثروة من تجارة المواشى !


أنا رجل أعمال ناجح !
مبروك !


لكن أنت مين ؟
أنا "بندق" !


إفتكرتك ... أنا كنت دائما أجرى وراك !
ده صحيح !


وإيه الملابس المضحكة دى ؟
على قدرحالى !


ياما فى الدنيا عجائب !
أنا أصبحت عالم كبير !
وأنا مطربة أوبرا !
أبلة "نظيرة" عاوزه تقول لكم كلمة !


إستمعوا إلى أبلة "نظيرة" !
تحيا أبلة "نظيرة" !
سكوت من فضلكم !


مرحبًا بكم هنا يا أطفال !
حلوة أطفال دى !
فاكره إننا مازلنا صغار !


أنا فخورة بأننى كنت مدرسة لكم !
وأننى ساعدتكم على النجاح فى الحياة !
شكرًا !
طبعًا !


ياللا نغنى نشيد المدرسة !


بلادى ! بلادى بلادى لك حبى و فؤادى !


أنا سامعه صوت نشاز مش بيغنى النغمة الصحيحة ! ده صوتك يابندق ؟
ح يكون مين غيره !
هاها !


طول عمرك ودنك مش موسيقية يابندق !
حظى كده !


والآن إلى حجرة الطعام ، كل واحد يجلس أمام إسمه !
مائدة هائلة !


بندق لسه بيتصرف بسذاجة !
زى ماكان تمام !
طول عمره غريب !


فين أسماءنا ؟
أنا ح أقعد جنب أبلة "نظيرة" !


لازم أقعد جنب شخصية مهمة !
أنا مش لاقى إسمى !


تسمح تقعد يا"بندق" ؟
حاضر ياأبلة "نظيرة" !


لكن أنا مش لاقى إسمى !
مش بتعرف تقرأ ؟
هاتوا كرسى إضافى !


إسمك سقط من قائمة الأسماء !


ولازم تقعد لوحدك ، تحت جهاز التهوية !
أمرى لله !


فى انتظار الطعام كل واحد يحكى لنا قصة نجاحه !
رائحة جميلة !


ونبدأ بالآنسه "سوسو" !
حاضر يا أبلة !


وبعد ما خرجت من المدرسة اشتغلت ممثلة وأصبحت شهيرة !
أنا خائف يسألونى !
تحيا "سوسو" !


والآن نستمع إلى الأستاذ "رشدى" !
أنا إشتغلت بالكتابة وأصبحت كاتب كبير !
ياريت ينسونى !


أنت كاتب عظيم !
إيه الدخان ده ؟
أعظم كاتب فى الدنيا !


أبلة "نظيرة" ؟!
اسكت يا "بندق" !


لازم تنتظر دورك !


ى حريقة !


ياأبله "نظيرة" !
أقعد مكانك يابندق !


إنتظر دورك يابندق !
طول عمره مزعج !


عاوز تفسد إجتماعنا !
لكن ياأبلة ....


...الفندق فيه حريقة !
بتتكلم جدّ ؟


حريقة !
أخرجوني من هنا !


عيب ياناس ! على مهلكم شوية !


ح يدوسوا على بعض!
النجدة!


دى أبلة نظيرة!
ساعدنى يابندق!


كل الناس خرجوا من الفندق!
إلا أبلة نظيرة!


إطمئنى ياأبلة!


طول عمرك
طيب يابندق!


طاخ!
إمسكى فىّ جامد!


بندق أنقذ أبلة نظيرة!
حاجة غريبة!



أنقذت حياتى يابندق!
لأنك مدرستى العزيزة!
أنت بطل يابندق!



أنا صحفى! فين البطل؟



الرجل ده!
إسمه إيه؟



إسمه "بندق"! ويستحق جائزة!
أنا عملت الواجب!



فيما بعد...
حضرت الإجتماع يابندق؟
كل الزملاء فرحوا بى!



وأبلة "نظيرة" أهدتنى حاجة حلوة!
ممكن أشوفها؟



شهادة تقدير!
مكتوب فيها إيه؟
شهادة بندق



أول مرة آخد عشرة على عشرة!
وكنت خائف تروح يابندق!
شهادة بالحكمة والشجاعة



من قراءاتى

● يلتقى الخير والشر فى كل ناحية من نواحى الحياة ، وليس أسهل على الانسان من عمل الشر ـ وليس أصعب من عمل الخير ٠٠ فاذا أردت الحذر فى هذا العالم ، فليكن ذلك من الذين يستسهلون عمل الشر ، وهم كثيرون ٠٠ ولكن لحسن الحظ لا يستطيعون كتمان ما بانفسهم ٠٠ فكن عاقلا ٠٠ فالعاقل من استغنى عن صحبة الاشرار ، وكفى نفسه شرهم ٠

بائع العطر

● سال رجل « عمر » لو كنت تاجرا فاى تجارة تختار؟ فاجاب : لو كنتتاجرا ما اخترت الا العطر ، فان فاتنى ربحه لم يفتنى ريحه ٠

الباب

● قال رجل لاحد الحكام الصالحين : لم لا تغلق الباب وتوقف عليه الحجاب ؟

فاجاب الحاكم : انما ينبغى أن احفظ انا رعيتى لاأن يحفظونى ٠

من الصديق يسرى محمد ـ المنيل

نصائح

● اذا أردت أن تكون أديبا فخذ من كل شىء احسنه ٠

● الرعية لا يصلحها الا العدل ٠

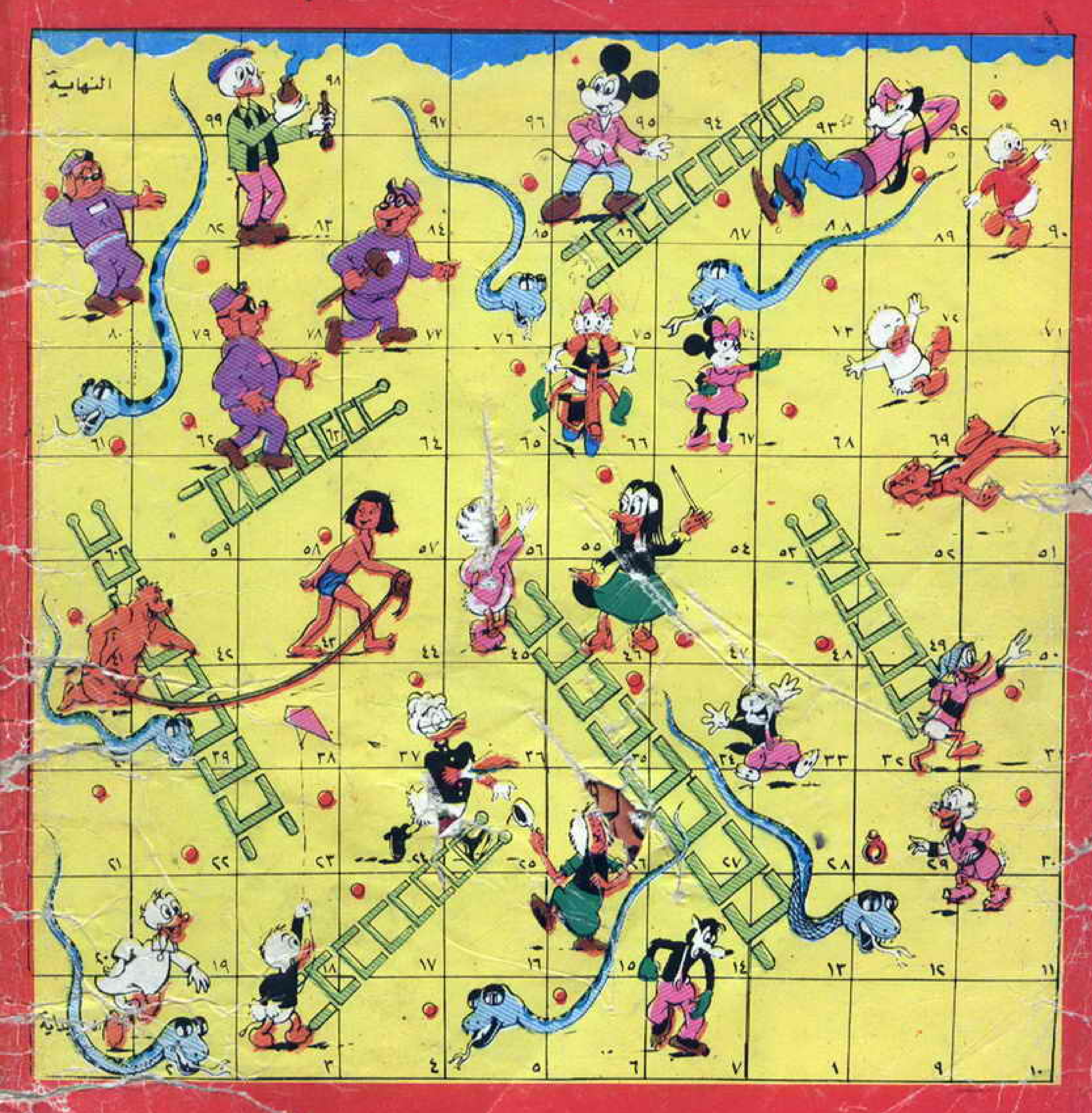
يوم الجمعة

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠٠

« ان يوم الجمعة سيد الايام، وأعظمها عند الله ، وهو أعظم عند الله من يوم الأضحى ، ويوم الفطر ٠٠ ففيه خلق آدم وفيه هبط من الجنة ، وفيه ساعة اجابة لا يسال الله فيها العبد شيئا الا أعطاه اياه ،ما لم يسال حراما ٠٠ وفيه تقوم الساعة ، وهو يوم عيد فى الارض وفى السماء ، ما من ملك مقرب ، ولا سماء ،ولاأرض ولا رياح ، ولا جبال ، ولا بحار الا وهن يشفقن من يوم الجمعة» « حديث شريف »

من الصديقة فاطمة محمد عبد النعيم ـ أسوان

السلم والثعبان



لعبة السلم والثعبان من الالعاب العالمية ، و «سوبرميكى» يقدمها لك اليوم باعتبارها لعبة مسلية وشيقة تستطيع ان تقضى معها انت واصدقاؤك اجمل الاوقـات ،كما أن اللعبة عبارة عن لوحة ملونة لابطالك المحبوبين .

الادوات المطلوبة :

- احضر زهر طاولة
- احضر فيشا أو ازرارا ملونة بالوان مختلفة بعدد اللاعبين

طريقة اللعب :

- يمكن أن يلعب هذه اللعبة لاعبان او اكثر .
- كل لاعب يلقى الزهر فى دوره ويتحرك بفيشته من نقطة البداية بعدد النقاط التى ظهرت له فى الزهر .
- اذا وقف اللاعب على خانة بها سـلم فانه يصعد بفيشته الى الخانة الموجود بها قمة السلم .
- اذا وقف اللاعب على خانة بها راس ثعبان فانه يهبط بفيشته الى الخانة الموجود بها ذيل الثعبان .
- اللاعب الفائز هو الذى يتمكن من الوصول الى النهاية قبل الاخرين .


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity